

Консультация для родителей «Формирование сенсорных эталонов у детей среднего дошкольного возраста через систему игр и упражнений»

Одной из задач умственного воспитания ребенка является формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни.

Основной составляющей полноценного развития детей в младшем дошкольном возрасте является сенсорное развитие, которое во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания детей.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Существует пять сенсорных систем, с помощью которых человек познает мир: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Значение сенсорного развития состоит в том, что оно упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром, развивает внимание, развивает наблюдательность, словарный запас детей, является основой для интеллектуального развития, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов (общепринятые образцы внешних свойств предметов). Именно средний дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Это постепенное усвоение сенсорной культуры, созданной человечеством.

С одной стороны, сенсорное развитие, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов трудовой деятельности.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры.

Начиная, с четвертого года жизни у детей формируют сенсорные эталоны: устойчивые, закрепленные в речи представления:

- о цвете (цвета радуги, подтона и оттенки);
- форме (круг, квадрат, треугольник и др.);
- величине: (метрическая система);
- слухе: (ноты, звучание языка);
- вкусе: (сладкий, соленый, острый, кислый и пр.);
- запахе: (цветочный, пудровый, тяжелый и т.д.)

Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов-эталонных, последовательному осмотру и описанию формы.

Игры и упражнения на тренировку сенсорного восприятия детей 4-5

лет:

- Научите ребенка считать до 10 с помощью цветного счетного материала – палочек, прищепок, фигурок. Хороши для занятий сортеры со штырьками – они учат анализу, синтезу, обобщению. На стержни таких сортеров нужно нанизывать различные счетные детали по цвету, размеру, форме.

- Проводите разнообразные ролевые игры. Идеальный материал для этого – конструкторы. Стройте горизонтальные и вертикальные сооружения, замкнутые и открытые. Заселяйте их животными, человечками, придумывайте вместе сюжет.

- Расскажите о мерах длины, о времени и временах года, погоде. В этом вам помогут интерактивные календари, в которых можно и стрелки крутить и тумблеры пощелкать, перемещая их по яркому, тематическому стенду.

- Познакомьте с музыкальными инструментами. Например, ксилофоном и металлофоном. Пробуйте вместе набивать простые мелодии.

- Организуйте дидактические игры:

* «Подбери наряд для кукол» (закрепление знаний основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, черный и белый); установление тождества и различие предметов, понимание слов «цвет», «такой», «не такой», «разные»);

* «Весёлые зонтики» (упражнение в различении и назывании четырех основных цветов, формы: круг);

* «Тонет, не тонет» (обогащение сенсорных ощущений детей);

- Организуйте разнообразные пальчиковые игры для развития мелкой моторики рук, речи, интереса к фольклорным произведениям, внимательности, способности сосредотачиваться;

- Проводите подвижные игры. Например, «Разноцветные флажки» - веселая, подвижная игра-разминка, направленная на развитие внимания и реакции детей. Так же позволяет закрепить знание цвета. Описание игры. Для игры нужно взять несколько разноцветных флажков.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки.