



Консультация для родителей

«Природа в жизни вашей семьи»


Известно, что игры бывают на разные темы и сюжеты. Особое место в жизни ребенка занимают игры с природным содержанием, которые строятся на его знаниях в этой области и отражают ту или иную деятельность людей в природе. Если родители активно приобщают ребенка к природе через непосредственные наблюдения, труд, художественную литературу, телепередачи и прочими способами, то заинтересованность ребенка этой областью деятельности, несомненно, найдет отражение в играх.

Яркие впечатления, полученные ребенком от посещения зоопарка, могут трансформироваться в игру. Он начинает из кубиков (или другим способом) строить клетки, заселять их игрушечными животными. Взрослый может, как бы ненароком включиться в игру ребенка и сделать ее глубже, разнообразнее, содержательнее. Видя, как ребенок увлечен игрой, взрослый поддерживает ее тем же методом – новыми игровыми действиями. На машине (можно и самолетом, поездом, пароходом) в зоопарк прибывает партия новых животных, например, африканские слоны, обезьяны, крокодилы (в общем еще не задействованные в игре игрушки-животные). Взрослый, взяв на себя роль шофера, который доставил зверей, просит «директора» зоопарка принять груз, расписаться в квитанции и устроить животных получше (в просторных клетках), т.к. они долго ехали и устали. Такое включение в игру займет у взрослого немного времени, но даст ребенку толчок для развития сюжета. Теперь ребенок сам время от времени может подвозить новых животных и устраивать их в зоопарке. Далее, если ребенок в сюжете игры остановился на строительстве клеток и не стремится развить его, взрослый включается вторично: на машине подвозит питание для зверей, просит «директора» принять его:

- Я привез вам мясо для хищников, рыбу для водных животных, зерно для птицы. Примите товар, перенесите его в хранилище и кормите животных – весь товар свежий.

Товаром может быть все, что угодно: красные кубики будут изображать мясо, щепочки – рыбу, в кастрюльках может незримо находиться зерно. Для ребенка появляется новое поле деятельности в рамках старого сюжета игры: он кормит животных, закупает продукты, подвозит их.

Сюжет игры наталкивает ребенка на поиск реальных предметов. Например, он задумывается над тем, как «изготовить» продукты питания. Взрослый должен подсказать ему, что мясо, овощи, фрукты, рыбу можно слепить из пластилина, глины или нарисовать и вырезать из картона; клетки можно сделать не только из кубиков, но из коробок, мебели. Такие своевременные подсказки подталкивают ребенка на самостоятельный поиск игровых приемов, углубляют и расширяют содержание его игровой деятельности.



Ребенок заигрался и не хочет идти спать. Взрослый опять тактично включается в игру, вводя нового персонажа – ночного сторожа зоопарка. Взяв куклу, (лучше куклу-мальчика), взрослый от ее имени ведет разговор: - Здравствуйте, я к директору зоопарка. Хочу устроиться на работу к вам сторожем. Буду следить, чтобы в ночное время в зоопарке был порядок, чтобы никто не ходил и не пугал животных. Буду проверять все клетки, чтобы они были хорошо закрыты, - иначе звери могут убежать.

Вы можете идти спать спокойно, а завтра снова придете в зоопарк.

Ребенку, конечно, понравится такой поворот событий – это же интересно: появился работник, который может сменить его, и он может спать в своей кроватке, продолжая играть, - спать не как ребенок, а как директор зоопарка, который пришел вечером с работы.

Далее взрослый, руководя развитием игры, обязательно придет с кем-то из кукол на экскурсию в зоопарк и попросит директора показать животных и рассказать о них. Для ребенка – это новый этап в игре – животные содержатся в зоопарке не просто так, а для показа публике. А взрослый выявит, что ребенок знает о животных, что приобрел во время посещения зоопарка, какие сведения активно использует, а какие – забыл, где пробелы в знаниях. Это повод для того, чтобы предложить директору зоопарка посетить «библиотеку» (место, где хранятся в доме детские книги), которая недавно открылась по соседству и в которой есть много книг о животных. И вот взрослый уже в качестве библиотекаря читает юному директору книги, откуда он черпает новые сведения о своих питомцах. Сюжетно-ролевая игра с природным содержанием может быть развернута дошкольником после различных событий в его жизни: посещение цирка, поездки во время отпуска родителей на юг или в деревню, знакомства с колхозной фермой, сельскохозяйственной выставкой, ипподромом и т.д. Во всех случаях игра может быть тактично поддержана взрослыми, которые найдут способы углубления знаний и интересов ребенка, формирования у него правильных позиций в отношении к животным.

В семье можно широко использовать различные дидактические игры природоведческого содержания. В каждом доме найдутся настольно-печатные игры, среди которых могут быть «Зоологическое лото», «Ботаническое лото». Время от времени на досуге взрослые играют с ребенком в эти игры в соответствии с их правилами. Игры помогают запомнить названия растений и животных. Кроме этого, со старшим дошкольником можно свободно рассмотреть карточки лото, вместе вспомнить, где видели такие растения, где встречали таких животных, поговорить об их особенностях и образе жизни.

Детям всех возрастов интересны разрезные картинки, на которых нередко представлены цветы, грибы, овощи, фрукты, ягоды. Взрослый должен ввести ребенка в игру: рассмотреть вместе с ним картинки-образцы, назвать изображение предметов, описать их особенности (окраска, форма, размер), выделить отдельные детали, обратить внимание на цвет фона. Затем обучает складывать картинки по образцу. Игра с разрезными картинками воспитывает в ребенке выдержку,



терпение, упорство в достижении цели. Дошкольник тренирует свое восприятие, оттачивает умение анализировать детали изображения и сопоставлять их. Все это – важные умственные и нравственные качества развивающейся личности ребенка. В домашних условиях с дошкольниками разных возрастов можно играть в словесно-дидактические игры. Они могут быть самыми различными и хорошо вписываться в различные бытовые ситуации.

Нередко бывает, что мама или бабушка заняты приготовлением пищи, а ребенок находится рядом и не знает, чем заняться.

- Давай с тобой поиграем, - говорит бабушка внуку, - Я буду загадывать тебе вкусные загадки, а ты должен отгадать их. Ну-ка, закрой глаза и открой рот. Она кладет ему в рот кусочек морковки, которую крошит для супа. Внук хрустит ею, улыбается и, конечно, сразу отгадывает, что это, а бабушка как бы ненароком спрашивает, как же он догадался. Определить дошкольнику морковку на вкус не сложно – у всех ребят большой опыт в этом. Труднее выделить и назвать ее характерные признаки: твердая, хрустит, когда ее ешь, сладкая. Дальше она кладет ему в рот то лук, то капусту, то свеклу, то веточку укропа, то кусочек хлеба или щепотку сахара. Внук отгадывает и говорит, как он распознал «съедобную» загадку. В другой раз бабушка готовит овощное блюдо и предлагает поиграть в игру «Из чего состоит винегрет». Отгадав овощи по вкусу, внук должен подвести итог: сказать, что же кладут в винегрет.

Аналогичным образом ребенку можно предложить отгадывать фрукты и овощи на ощупь. При закрытых глазах в руки ему кладут яблоко, или морковку, или луковицу. Ощупав предмет, он должен отгадать его по форме. Игра тренирует сенсорные способности ребенка и может его долго занимать, если ее разнообразить: класть в руки то хорошо знакомые, то малознакомые предметы, то один плод, то два плода для их сравнения и т.д.

Важной особенностью словесно-дидактических игр является возможность развивать с их помощью речь дошкольника и различные мыслительные процессы. В самых разных ситуациях можно использовать игру «Отгадай по описанию».

Вот мама с дочкой возвращаются из детского сада и заходят в овощной магазин.

Мама видит товар на прилавке и прикидывает, что ей надо купить. Чтобы скрасить ожидание дочки, пока они стоят в очереди, она предлагает ей поиграть.

- Хочешь узнать, что я буду покупать? – спрашивает мама и, получив утвердительный ответ дочери, продолжает. – Я буду загадывать тебе загадки – рассказывать про овощи, а ты по описанию их должна отгадать, что это. Слушай: растет на грядке, в огороде, сидит в земле долго; сама круглая, с хвостиком, твердая, цветом темно-претемно красная. Что это?

Дочка, наверное, отгадает, что это свекла. Если же нет, то мама подсказывает, что ее кладут в борщ или винегрет, и та и другая еда становится от нее темно-красной. Чтобы развивалось понимание не только чужой речи, но и языка самого ребенка, ему нужно тоже предложить придумывать загадки-описания.

- Теперь ты придумай загадку, - говорит мама дочке в магазине.

- Сходи к прилавку, посмотри, что там есть, и загадай что-нибудь.



Только не то, что я загадывала. Я тоже попробую отгадать. Девочка начнет рассказ про капусту или лук, и мама услышит, как ей трудно это дается. Хорошо знакомые, предметы с трудом поддаются описанию, потому что перед ребенком никогда не стояла задача выделить их отдельные качества, признаки, особенности. Обнаружив это, мама предложит такую же игру девочке дома во время ужина – загадать папе, который не в курсе хозяйственных дел, загадки про овощи, которые были куплены сегодня в магазине.

Но описательный рассказ обе ведут уже вместе: девочка начинает, мама добавляет. Девочке интересно узнать, сумеет ли папа догадаться, о чем идет речь, поэтому ей невдомек, что мама исподволь обучает ее искусству рассказывать.

Родители могут очень часто играть с детьми в словесные игры и в описательные загадки – они не требуют особых условий и дополнительного материала. В пути, в очереди к врачу, на прогулке и в прочих ситуациях взрослые предлагают ребенку поиграть – это своего рода приятное общение. Содержание игр может быть самым различным, в зависимости от опыта детей и конкретной обстановки, в которой они затеваются. Во время прогулки в осеннем лесу предметом игры становятся опавшие листья, грибы, деревья. Летом на лугу – цветы, насекомые, птицы, в доме – комнатные растения, овощи, фрукты и т.д.

Словесные игры развивают в дошкольниках не только восприятие и речь, умение анализировать и описывать. Они учат детей обобщать явление, классифицировать предметы, относить их к той или иной категории. Вот некоторые из них.

«Когда это бывает?» - взрослый называет явление, ребенок – время года, когда оно бывает. Например:

- идет снег ... зимой;
- радуга на небе ... летом;
- желтые и красные листья на деревьях ... осенью;
- скворец несет веточки в скворечник ... весной;
- скворец несет в клюве червяка ... летом, и т.д.

«Что бывает круглое в природе?» (солнце, луна, апельсин, яблоко и т.д.).

«Что бывает желтое в природе?» (одуванчик, лимон, груша, осенние листья, кувшинки, бабочка-лимонница и т.д.).

«Что это такое?» (взрослый называет растение или животное, ребенок – общую группу, к которой они относятся). Например:

- воробей – птица;
- олень – зверь;
- елка – дерево;
- яблоко – фрукт и т.д.

«Что третье?» (взрослый называет два сходных предмета, ребенок должен подобрать к ним третий). Например:

- ромашка, колокольчик ... клевер;
- ворона, голубь ... сорока и т.д.

Хорошо влияет на гибкость мышления ребенка ситуация, когда один и тот же материал используется перекрестно – в разных объединениях.

Например, игра «Назови одним словом»: тигр, крокодил, собака ... хищники;



тигр, собака, кошка ... звери, хищники;
собака, кошка, корова ... домашние животные, звери;
корова, овца, олень ... звери, копытные,
растительные;
олень, волк, заяц ... звери, лесные животные.

Во время игры, чтобы она не сводилась к упражнениям, должны действовать правила, которые побуждают ребенка к правильным и быстрым ответам.

Например, взрослый считает до трех – время, за которое надо ответить, или за неправильный ответ – штраф в виде фанты, штрафное очко.

Организуя различные игры, взрослый должен помнить, что ребенок будет активен и получит удовольствие в том случае, если игра основана на знакомых ему сведениях. В этом случае у него будет развиваться быстрота реакции, ориентировки, способность использовать багаж имеющихся знаний.

Дошкольников, конечно, интересуют занятия и игры с природным материалом. Гуляя в лесу, дети с удовольствием соберут шишки, желуди, веточки, семена клена, репейник. Все это – материал для поделок. Разнообразных человечков и фигурки животных можно сделать из шишек и желудей. При этом соединительным материалом станет пластилин. Отдельные детали можно изготовить из бумаги и картона. Ценно не только изготовление поделок, но и их обыгрывание. С помощью фигурок с ребенком можно разыграть знакомые сказки («Колобок», «Лиса, заяц и петух» и др.), придумать свои – новые. Такие занятия развивают в дошкольнике творческие способности конструктивного и литературного характера. Помогают лучше понять и полюбить родную природу.