РАССМОТРЕНА:
на заседании педагогического совета
Протокол №1
от « 31» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ детский сад
«Колокольчик» с. Вознесеновка
_____Н.Н. Батырева
Приказ № 52 от «31» августа 2021г.

Рабочая программа
музыкального руководителя МБДОУ детский сад «Колокольчик» с. Вознесеновка Ивнянского района Белгородской области на 2021-2022 учебный год.

Составила: Землянская О.Ю.
музыкальный руководитель
(внешний совместитель)

Содержание

№ раздела	Разделы	Страница
	Пояснительная записка	3
1	Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	5
1.1.	Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в раннем возрасте до 3-х лет.	7
1.2.	Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшем возрасте от 3-х лет до 5 лет.	9
1.3.	Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшем возрасте от 5-7лет	10
1.4.	Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе.	11
2	Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание)	13
2.1.	Разновозрастная группа общеразвивающей направленности до 3-х лет.	13
2.2.	2.2. Разновозрастная группа общеразвивающей направленности от 3-х лет до 5 лет.	17
2.3.	2.3. Разновозрастная группа общеразвивающей направленности от 5 до 7 лет.	22
3	Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение	27
4	Интеграция образовательных областей	29
5	Целевые ориентиры освоения программы	31
6	Взаимодействие с семьями воспитанников	36
7	Тематический план	40

Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения на 2021-2022 учебный год составлена с учетом ФГОС дошкольного образования (Приказ министерства и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва), на основе Основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей..

Образовательный процесс осуществляется на основе: основной образовательной программы ДОУ. Данная рабочая программа рассчитана на 1 год

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Цель рабочей программы по музыкальному воспитанию: является приобщение к музыкальному искусству посредством музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

1. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
2. Развитие способностей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
3. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
4. Воспитание интереса к различным видам музыкальной деятельности: музыкально – ритмическим движениям, пению, игре на детских музыкальных инструментах, музыкальному театру;
5. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Вид деятельности «Слушание»

Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

Вид деятельности «Пение»

Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый.

Обучать элементарной музыкальной грамоте.

Развивать координацию слуха и голоса, формировать певческие навыки.

Вид деятельности «Развитие чувства ритма»

Учить составлять, проговаривать и проигрывать ритмический рисунок на музыкальных инструментах.

Содействовать активному участию в играх.

Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

Вид деятельности «Движение»

Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

Вид деятельности «Игра на детских музыкальных инструментах»

Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Стимулировать освоение умений игрового музицирования.

Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации и сочинению оркестровок.

1. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с учетом принципа интеграции образовательных областей («речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие»).

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности и признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позиции гуманно – личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Ведущие цели программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

1. Забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательной деятельности.

4. Творческая организация (креативность) образовательной деятельности.

5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.

7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перезагрузки в содержании детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

ФГОС ДО: «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Методическая литература:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная ообразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
2. «Ладушки» Каплуновой и Новоскольцевой.
3. «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.
4. «Элементарное музицирование» Т.Э. Тютюнниковой.
5. «Игровая методика обучения пению» О.В. Кацер.

Конкретное содержание указанных видов музыкальной деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализовывается в различных формах музыкальной деятельности в детском саду (занятие, культурно-досуговая деятельность, самостоятельная деятельность детей). Для детей дошкольного возраста ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

1.1. Содержание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию в раннем возрасте до 3х лет

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности.

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка («Что нас радует»).

- С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

- Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.

- Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
- Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

1.2. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшем возрасте от 3-х до 5 лет.

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности.

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.

- Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2-х, 3- х-дольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

- Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика.
- Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
- Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается
- Не может повторить заданный ритмический рисунок.
- Не проявляет творческую активность,пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

1.3. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе. От 5 лет до 7 лет.

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-

С.Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка («Что нас радует»).

- Развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

- Не активен в музыкальной деятельности.
- Не распознает характер музыки.
- Поет на одном звуке.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

1.4. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию для детей 7 лет.

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении.

- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка («Что нас радует»).

- Развита культура слушательского восприятия.
- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

- Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.
- Не узнает музыку известных композиторов.
- Имеет слабые навыки вокального пения.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает активного участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

2. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание).

2.1. Разновозрастная группа общеразвивающей направленности до 3-х лет.

Вид деятельности «Слушание».

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные Подгрупповые**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**
<u>Использование музыки:</u> ➢ на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; ➢ на музыкальных занятиях; ➢ во время умывания ➢ на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) ➢ во время прогулки (в теплое	➢ Занятия ➢ Праздники, развлечения ➢ Музыка в повседневной жизни: Другие занятия ➢ Театрализованная деятельность; ➢ Слушание музыкальных сказок; ➢ Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; ➢ Рассматривание картинок, иллюстраций в	➢ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. ➢ Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. ➢ Игры в «праздники»,	➢ Консультации для родителей. ➢ Родительские собрания. ➢ Индивидуальные беседы. ➢ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. ➢ Прослушивание аудиозаписей с

время) ➢ в сюжетно-ролевых играх ➢ перед дневным сном ➢ при пробуждении ➢ на праздниках и развлечениях.	детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	«концерт».	просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.

Вид деятельности «Пение».

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные Подгрупповые**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**
➢ Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях.	➢ Занятия ➢ Праздники, развлечения ➢ Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	➢ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО ➢ Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), ➢ Музыкально-дидактические игры.	➢ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). ➢ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). ➢ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. ➢ Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций,

			предметов окружающей действительности.

Вид деятельности «Развитие чувства ритма».

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные Подгрупповые**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**
➢ на музыкальных занятиях; ➢ на других занятиях ➢ во время прогулки ➢ в сюжетно-ролевых играх ➢ на праздниках и развлечениях.	➢ Занятия ➢ Праздники, развлечения ➢ В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность. - Игры. - Празднование дней рождения.	➢ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, ТСО. ➢ Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты ➢ Игры-ритмодекламации ➢ Создание предметной среды, способствующей проявлению желания музицировать ➢ Музыкально-дидактические игры.	➢ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ➢ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ➢ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Вид деятельности «Движение».

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные Подгрупповые**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**
➢ Использование музыкально-	➢ Занятия ➢ Праздники,	➢ Создание условий для самостоятельной	➢ Совместные праздники,

ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	развлечения ➢ Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения.	музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО ➢ Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. ➢ Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.	развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ➢ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ➢ Создание музея любимого композитора ➢ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

Вид деятельности «Игра на детских музыкальных инструментах».

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные Подгрупповые**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**
➢ на музыкальных занятиях; ➢ на других занятиях ➢ во время прогулки ➢ в сюжетно-ролевых играх ➢ на праздниках и развлечениях	➢ Занятия ➢ Праздники, развлечения ➢ Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	➢ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО ➢ Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, ➢ Музыкально-дидактические игры.	➢ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ➢ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ➢ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. ➢ Совместный ансамбль, оркестр

2.2. Разновозрастная группа общеразвивающей направленности от 3-х лет до 5 лет.

Вид деятельности «Слушание».

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные Подгрупповые**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**
➢ Использование музыки: ➢ на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; ➢ на музыкальных	➢ Занятия ➢ Праздники, развлечения ➢ Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия -Театрализованная	➢ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов	➢ Консультации для родителей ➢ Родительские собрания ➢ Индивидуальные беседы. ➢ Совместные праздники,

занятиях; ➢ во время умывания ➢ на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) ➢ во время прогулки (в теплое время) ➢ в сюжетно-ролевых играх ➢ перед дневным сном ➢ при пробуждении ➢ на праздниках и развлечениях.	деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов.	(озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО ➢ Игры в «праздники», «концерт», «оркестр».	развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). ➢ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр), ➢ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). ➢ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

Вид деятельности «Пение».

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные Подгрупповые**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**
➢ Использование пения: ➢ на музыкальных занятиях; ➢ на других занятиях ➢ во время прогулки (в теплое время) ➢ в сюжетно-ролевых играх ➢ в театрализованной	➢ Занятия ➢ Праздники, развлечения ➢ Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых	➢ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо	➢ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). ➢ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). ➢ Оказание помощи родителям по

деятельности ➢ на праздниках и развлечениях.	песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО ➢ Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. ➢ Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни. ➢ Музыкально-дидактические игры.	созданию предметно-музыкальной среды в семье. ➢ Посещения детских музыкальных театров. ➢ Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. ➢ Создание совместных песенников. ➢ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).

Вид деятельности «Развитие чувства ритма».

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные Подгрупповые**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**
➢ на музыкальных занятиях; ➢ на других занятиях ➢ во время прогулки ➢ в сюжетно-	➢ Занятия ➢ Праздники, развлечения ➢ В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность	➢ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов	➢ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). ➢ Совместные

ролевых играх ➢ на праздниках и развлечениях.	- Игры - Празднование дней рождения.	(озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, ТСО. ➢ Игры-ритмодекламации ➢ Игры в «праздники», «концерт» ➢ Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей игрового творчества, музицирования ➢ Музыкально-дидактические игры.	выступления детей и родителей, шумовой оркестр. ➢ Открытые музыкальные занятия для родителей. ➢ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). ➢ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

Вид деятельности «Движение».

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные Подгрупповые**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**
➢ Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	➢ Занятия ➢ Праздники, развлечения ➢ Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения.	➢ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых	➢ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). ➢ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). ➢ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,

		упражнений. Портреты композиторов. ТСО - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей ➢ Импровизация танцевальных движений в образах животных, ➢ Концерты-импровизации.	папки или ширмы-передвижки). ➢ Создание музея любимого композитора. ➢ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. ➢ Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Вид деятельности «Игра на детских музыкальных инструментах».

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные Подгрупповые**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**
➢ на музыкальных занятиях; ➢ на других занятиях ➢ во время прогулки ➢ в сюжетно-ролевых играх ➢ на праздниках и развлечениях.	➢ Занятия ➢ Праздники, развлечения ➢ Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения.	➢ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО ➢ Игра на шумовых	➢ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). ➢ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). ➢ Создание музея любимого композитора. ➢ Оказание помощи родителям по созданию

		музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, ➢ Игра на знакомых музыкальных инструментах ➢ Музыкально-дидактические игры ➢ Игры-драматизации ➢ Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».	предметно-музыкальной среды в семье. ➢ Совместный ансамбль, оркестр

2.3. Разновозрастная группа общеразвивающей направленности от 5 до 7 лет.

Вид деятельности «Слушание».

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные Подгрупповые**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**
➢ Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-	➢ Занятия ➢ Праздники, развлечения ➢ Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия -Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций,	➢ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ➢ Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»,	➢ Консультации для родителей ➢ Родительские собрания ➢ Индивидуальные беседы ➢ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ➢ Театрализованная деятельность. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ➢ Оказание помощи родителям по

ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов.	«музыкальные занятия».	созданию предметно-музыкальной среды в семье ➢ Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Вид деятельности «Пение».

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные Подгрупповые**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**
➢ Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях.	➢ Занятия ➢ Праздники, развлечения ➢ Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	➢ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО ➢ Создание для	➢ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ➢ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) ➢ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ➢ Создание музея любимого композитора ➢ Оказание помощи родителям по

		детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). ➢ Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. ➢ Музыкально-дидактические игры ➢ Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	созданию предметно-музыкальной среды в семье ➢ Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности ➢ Создание совместных песенников.

Вид деятельности «Развитие чувства ритма».

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные Подгрупповые**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**
➢ на музыкальных занятиях; ➢ на других занятиях	➢ Занятия ➢ Праздники, развлечения ➢ В повседневной	➢ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в	➢ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и

➢ во время прогулки ➢ в сюжетно-ролевых играх ➢ на праздниках и развлечениях.	жизни: -Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения.	группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, ТСО ➢ Организация ритмических игр на занятиях в свободной деятельности ➢ Придумывание простейших ритмов ➢ Инсценирование содержания песен, хороводов ➢ Импровизация на инструментах ➢ Музыкально-дидактические игры ➢ Игра в «концерт», «музыкальные занятия».	подготовку к ним). ➢ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). ➢ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). ➢ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

Вид деятельности «Движение».

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные Подгрупповые**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**
➢ Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время	➢ Занятия ➢ Праздники, развлечения ➢ Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Инсценирование	➢ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»,	➢ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ➢ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и

прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	песен - Формирование танцевального творчества, - Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения.	атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО ➢ Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера ➢ Придумывание простейших танцевальных движений ➢ Инсценирование содержания песен, хороводов ➢ Составление композиций танца.	родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) ➢ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ➢ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. ➢ Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Вид деятельности «Игра на детских музыкальных инструментах».

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные Подгрупповые**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**
➢ на музыкальных занятиях; ➢ на других занятиях ➢ во время	➢ Занятия ➢ Праздники, развлечения ➢ Музыка в повседневной жизни:	➢ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор	➢ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	-Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения.	музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО ➢ Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании ➢ Музыкально-дидактические игры ➢ Игры-драматизации ➢ Аккомпанемент в пении, танце и др. ➢ Детский ансамбль, оркестр ➢ Игра в «концерт», «музыкальные занятия» .	➢ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) ➢ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ➢ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье ➢ Совместный ансамбль, оркестр

3. Объём образовательной нагрузки и методическое оснащение.

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Рабочая программа по музыкальному развитию, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Согласно СанПиНу (2.4.1.3049-13):

Группа	Возраст	Продолжительность занятия
Ранний возраст	1,5-3лет	10 минут
Младшая	3-5 лет	20 минут
Старшая	5-7 лет	30 минут

Расписание организованной образовательной деятельности в разновозрастной группе общеразвивающей направленности до 3-х лет.

День недели	Время	Базовый вид деятельности	Направление развития
понедельник	9.20-9.28. 9.20-9.30	Развитие речи	Речевое развитие
	15.50-15.58 15.50- 16.00	Музыка	Художественно-эстетическое
вторник	9.20-9.28. 9.20-9.30	ФЭМП	Познавательное развитие
	15.50-15.58 15.50- 16.00	Физическая культура в помещении	Физическое развитие
среда	9.20-9.28. 9.20-9.30	Развитие речи	Развитие речи
	10.10-10.18 10.10-10.20	Физическая культура на воздухе	Физическое развитие
	15.50-15.58 15.50- 16.00	Ознакомление с окружающим миром	Познавательное развитие
четверг	9.20-9.28. 9.20-9.30	Лепка	Художественно-эстетическое развитие
	15.50-15.58 15.50- 16.00	Музыка	Художественно-эстетическое развитие
пятница	9.20-9.28. 9.20-9.30	Рисование	Художественно-эстетическое развитие
	15.50-15.58 15.50- 16.00	Физическая культура в помещении	Физическое развитие

Организованная образовательная деятельность. Разновозрастная группа общеразвивающей направленности от 3-х до 5-ти лет.

Неделя				
Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**

Неделя				
Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
1. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 9.00-9.20 2. Физическая культура (на свежем воздухе) 9.30-9.50	1. Музыка 9.30-9.20 2. Познание (ознакомление с окружающим миром/ ознакомление с природой). 9.30-9.50	1. Познание. (формирование элементарных математических представлений) 9.00-9.20 2. Физическая культура 9.30-9.50	1. Музыка 9.00-9.20 2.Развитие речи. 9.30-9.50	1.Изобразительная деятельность (рисование) 9.00-9.20 2. Физическая культура 9.30-9.50

Организованная образовательная деятельность.

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Разновозрастная группа общеразвивающей направленности от 5 до 7 лет	1.Развитие речи 9.00-9.25 9.00-9.30 2.Изобразительная деятельность (Рисование) 9.40-10.05 9.40-10.10 3.Физическая культура 10.20-10.45 10.20-10.50	1.Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 9.00-9.25 9.00-9.30 2. Музыка 9.40-10.05 9.40-10.10	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.25 9.00-9.30 2.Изобразительная деятельность (Лепка/аппликация) 9.40-10.05 9.40-10.10 3.Физическая культура 10.20-10.45 10.20-10.50	1.Развитие речи 9.00-9.25 9.00-9.30 2. Музыка 9.40-10.05 9.40-10.10	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.25 9.00-9.30 2.Изобразительная деятельность (Рисование) 9.40-10.05 9.40-10.10 3.Физическая культура (на воздухе) 10.20-10.45 10.20-10.50

4. Интеграция образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Речевое развитие»	Развитие речи детей через театрализованную деятельность, игры и упражнения (артикуляционная гимнастика, чистоговорки, потешки и др.). Формирование эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства через художественное слово.
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений и репродукции картин для обогащения музыкального развития детей, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Методическое обеспечение и материал:

- Музыкальный центр.
- Диски с программным материалом.
- Диски с музыкой для творчества и релаксации.
- Детские музыкальные инструменты.
- Мягкие игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.
- Фортепиано.
- Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха и закрепление программного материала, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества.
- Маски для игр и инсценировок.
- Атрибуты для разучивания программного материала и развития творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цвет

5. Целевые ориентиры освоения программы.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и

взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

5. Планируемые результаты освоения детьми основной программы.

В учебный период проводится **мониторинг индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащего в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
- Оценка максимально структурирована.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на те области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Мониторинг музыкального воспитания детей осуществляется с помощью анализа проведенной начальной и итоговой диагностики, которая проводится путем наблюдения за детьми в процессе совместно-познавательной и свободно-игровой деятельности воспитанников

Этапы работы:

1 этап диагностический: сбор информации по проблеме, проведение диагностики, изучение и анализ исследований в данной области.

2 этап практический: проведение занятий, индивидуальная работа с детьми по развитию творческих способностей, корректировка методов и средств достижения поставленных задач.

3 этап обобщающий: итоговая диагностика музыкального развития детей, оценка результатов.

Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводится 2 раза в год по следующим видам музыкальной деятельности:

- Слушание музыки
- Пение
- Движение
- Чувство ритма
- Игра на музыкальных инструментах

Методика оценки имеет трехуровневый подход:

- Если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его деятельности, уровень «высокий» - «3 балла».
- Если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, с помощью взрослого, уровень «средний» - «2 балла».
- Эти оценки отражают состояние нормы развития и освоения программы музыкального воспитания.
- Если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной, ни в самостоятельной), ставится уровень «низкий» - «1 балл».

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- успешность освоения программы каждым ребенком;
- успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно,

педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу год показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

Ранний возраст до 3-х лет:

- Узнавать музыкальное произведение.
- Подобрать картинку или игрушку к музыке.
- Ритмично двигаться.
- Принимать участие в играх и плясках.
- Принимать участие в подпевании.
- Ритмично хлопать в ладоши.
- Принимать участие в дидактических играх.
- Узнавать некоторые музыкальные инструменты.
- Ритмично играть на музыкальных инструментах.

Младший возраст от 3-х лет до 5 лет:

- Определять характер музыки (темп, динамику).
- Уметь различать жанры.
- Эмоционально исполнить песню.
- Принимать активное участие в пении.
- Узнать песню по любому фрагменту.
- Принимать активное участие в играх.
- Ритмично хлопать в ладоши.
- Играть на музыкальных инструментах.
- Ритмично двигаться.
- Начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой.
- Проявлять фантазию в инсценировании музыкальных игр, хороводов.

Старший возраст от 5 лет до 7лет:

- Двигаться ритмично под музыку, чувствовать смену частей музыки.
- Проявить творчество.
- Эмоционально выполнять движения.
- Ритмично прохлопать ритмический рисунок.
- Составить и проговорить ритмический рисунок
- Принимать участие в играх.
- Внимательно слушать музыку.

- Определить характер произведения.
- Определить жанр музыкального произведения.
- Различать форму произведения.
- Петь эмоционально и выразительно.
- Узнать песню.
- Петь сольно.
- Проявить творчество в сочинении песенок.

6. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Музыка возникла в глубокой древности и признавалась важным и незаменимым средством формирования личных качеств человека, его духовного мира. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально – эстетическое сознание, это не пройдёт бесследно для последующего развития ребёнка, его общего духовного становления. Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная среда, совершенствуется мышление, ребёнок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Цель педагогов ДОУ – создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и в детском саду, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребёнка, здесь он обучается жить подлинной социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость, ощущать единство с близкими родными.

Исследования в области развития музыкальных способностей детей показывают, что в семьях, где родители любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, где создаётся особенно благоприятная среда для расцвета дарования ребёнка, можно наблюдать детей с достаточно высоким музыкальным развитием.

В настоящее время общение музыкального руководителя с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

- единое понимание педагогом и родителями (законными представителями) целей и задач музыкального развития ребёнка;
- родители (законные представители) и педагоги являются партнёрами в музыкальном развитии детей;
- уважение, помощь и доверие к ребёнку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей);

- открытость ДОУ для семьи – обеспечение каждому родителю (законному представителю) возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок, оценить уровень предоставляемых услуг.

Работа с семьями воспитанников – это сложная и важная часть деятельности музыкального руководителя в ДОУ. Задача музыкального руководителя – раскрыть перед ними актуальные вопросы музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармонического становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности.

Вовлечение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОУ организовывается в нескольких направлениях:

- Педагогическое просвещение семей воспитанников в вопросах музыкального воспитания детей.
- Включение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОУ.

Формы сотрудничества с семьей.

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей.

1. Знакомство с семьей: анкетирование семей.

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

3. Образование родителей: организация «Родительского всеобуча» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных

праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

План работы с родителями

Месяц	Форма работы	Взаимодействие с родителями	Задачи	Примечание
Сентябрь	Консультация «Музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей.	Посещение занятий, развлечение для детей и родителей «День знаний»	воспитывать музыкальное восприятие у ребёнка в семье.	Индивидуальные беседы
Октябрь	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года».	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года».	Создать благоприятную творческую атмосферу.	Изготовление костюмов.
Ноябрь	Беседы с родителями о склонностях, способностях, пожелания. Развлечения ко Дню Матери: «Мамин день» ср. гр. «Мамы всякие нужны» ст гр. Концерт «мамочке любимой», подг. гр.	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал. Участие родителей в подготовке и проведении развлечений.	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал. Участие родителей в подготовке и проведении развлечений.	Ответы на вопросы. Участие в играх и аттракционах.

Декабрь	Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, принимать активное участие в проведении праздников	«В гости ёлка к нам пришла» приглашение на утренники	Создать праздничную атмосферу и праздничное настроение детям.	Изготовление атрибутов, подарков сюрпризов. отзывы родителей о проведённом празднике.
Январь	Родительское собрание «Давайте поговорим о музыке всерьёз».			
Февраль	Консультация «Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора»	Развлечение «День защитников Отечества».	Воспитание нравственно-патриотических чувств.	Отзывы пап о проведённом празднике.
Март	«День открытых дверей»	Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников	Стимулировать эмоциональное состояние детей посредством музыкальной деятельности.	Подбор детских песен.
Апрель	Принять участие в групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех группах.	Провести день смеха «Хохотунчики» Провести индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников.	Обеспечить уровень эмоциональной стабильности в пределах нормы.	Организовать фото и видеосъемки для оформления альбомов.
Май	Консультация	Индивидуальны	Индивидуальны	Индивидуальны

	«О домашней фонотеке»	е консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.	е консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.	е консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.

7. Тематическое планирование.

Календарно-тематическое планирование разновозрастной группы общеразвивающей направленности детей до 3-х лет.

Сентябрь **Тема:** 1. «Мой любимый детский сад»		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения: ➢ Упражнения ➢ Пляски ➢ игры	Учить малышей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки. Передавать простые игровые действия. Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; Различать двух-частную музыку. Развивать двигательную активность.	«Наша погремушка» м.А.Арсеева, с.И.Черницкой «Осенью» М.С.Майкапар «Цветики» м.В.Карасева с.Н.Френкель «Баю» м.М.Раухвергер «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, Н.Френкель
Слушание музыки	Слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	
Пение	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Развивать умение подпевать Взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз, в сопровождении инструмента	
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство со звучанием бубнов. Игра двух групп детей на этих инструментах, согласованная со звучанием	

	симфонического оркестра. Воспроизведение равномерного ритма.	
Октябрь **Тема:** 1. «Осень»		
Музыкально-ритмические движения: ➢ Упражнения ➢ Пляски ➢ игры	Совершенствовать ходьбу стайкой вдоль стен зала, в одном направлении, по одному и парами. Побуждать малышей Самостоятельно танцевать знакомые пляски.	Осенью» М.С. Майкапар «Дождик» рнм обр В.Фере, «Ладушки» рнм, «Колокольчик» И.Арсеева,И.Черницкая «Дождик» И.Макшанцева «Бубен» рнм «Погуляем» И.Арсеева, И.Черницкая
Слушание музыки	Слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую)	
Пение	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с треугольником, его звучанием.	
Ноябрь **Тема:** 1. «Я в мире человек».		
Музыкально-ритмические движения: ➢ Упражнения ➢ Пляски ➢ игры	Учить малышей двигаться по кругу с погремушкой, Передавая равномерный ритм. Меняя движение на вторую часть музыки. Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу менять движения со сменой музыки с помощью взрослых;	«Дождик» И.Макшанцева «Бубен» рнм «Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель «Гопачок» унм обр.Н.Раухвергер
Слушание музыки	Различать тихое и громкое звучание; узнавать в музыке звуки дождя; ритмично стучать пальчиком. Учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; Учить - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.	
Пение	Побуждать подпевать окончания фраз. Слушать и узнавать знакомые песни. Способствовать приобщению к пению, поддеванию взрослым, сопровождению пения	« Птичка» М. Раухвергера; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Зайчик» Л. Лядовой; «Петух и кукушка» муз. М Лазарева; «Птица и птенчики» Е. ;

	выразительными движениями. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	Тиличеевой; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова«Медвежата» М. красева
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство со звучанием колокольчика способом игры на нем.	
Декабрь **Тема:** 1. «Новый год у ворот»		
Музыкально-ритмические движения: ➢ Упражнения ➢ Пляски ➢ игры	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	«Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М.Раухвергсра) «Игра с колокольчиками» (муз. II. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Ан-.тоновой) «Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки» «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана; Пение: Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой;
Слушание музыки	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их. Различать высокое и низкое звучание.	
Пение	Петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Продолжать учить детей петь Естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкальноговступления.	
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать знакомство со звучанием бубна способом игры на нем. Воспроизведение равномерного ритма.	
Январь **Тема**: 1. «Зима»		
Музыкально-ритмические движения: ➢ Упражнения ➢ Пляски ➢ игры	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Ориентироваться в игровой ситуации.	«Заинька» Красев. М\д игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева «Молодой солдат» Красева «Кошечка» Ломова «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Пляска с погремушками»
Слушание музыки	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, знавать его. Различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность	

	различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку	Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» Рустамова;
Пение	Продолжать совершенствовать умение петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение слушать музыку изобразительного характера. Знакомство со звучанием коробочек с сыпучим веществом и способом игры на них. Поочередная игра двух групп детей на этих инструментах.	
Февраль **Тема:** 1. «Природа»		
Музыкально-ритмические движения: ➢ Упражнения ➢ Пляски ➢ игры	Двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменят на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.	«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;
Слушание музыки	Слушать песни различного характера, понимать их содержание. Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия.	
Пение	Петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнятьпростые знакомые песенки. Формировать навыки основных певческих интонаций.	
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с новым способом игры на бубне. Воспроизведение Равномерного ритма	
Март **Тема:** 1. «Мамин день»		
Музыкально-ритмические движения: ➢ Упражнения ➢ Пляски ➢ игры	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и	«Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Игра с погремушками» И.Кишко. «Прятки с платочками» рнм обр.Р.Рустамов «Игра с бубном» Г.Фрид

	завершать с её окончанием.	«Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Игра с погремушками» И. Кишко. «Прятки с платочками» рнм обр.Р.Рустамов «Игра с бубном» Г.Фрид «Дождик» Г. Свиридова; «Пастушок» Н, Преображенского; «Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. Метлова;
Слушание музыки	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;	
Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	
Игра на детских музыкальных инструментах	Воспроизведение равномерного ритма. Поочередная игра двух групп детей, согласованного с регистровыми изменениями в музыке. Вызывать желание играть на инструменте	
Апрель **Тема:** 1. «Весна»		
Музыкально-ритмические движения: ➢ Упражнения ➢ Пляски ➢ игры	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении. Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах; навыкам освоения простых танцевальных движений; держаться своей пары.	«Вальс» Д. Кабалевского; «Детская полька» Глинки; «Ладушки» р.н.п. ; «Люлю, бай»р.н.м.; «Птички летают» муз. Банниковой; «Медвежата» М. Красева; «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой.
Слушание музыки	Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений. Узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание; накапливать музыкальный багаж.	«Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского»; «Птички летают» Банник; «Мышки» Н. Сушева. «Бубен» М. Красева;

Пение	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми.	«Поедем, сыночек, в деревню» р.н.м. обр. М Метлова; «Марш» М. Журбина; «Гуселькы» р.н.м. обр. Н. Метлова; «Пляска»
Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать детей самостоятельным действиям. Поощрять стремление детей использовать детские музыкальные инструменты.	
Май **Тема: 1.** «Лето»		
Музыкально-ритмические движения: ➢ Упражнения ➢ Пляски ➢ игры	Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому. Продолжать учить двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками, в соответствии с содержанием песни. Выполнять движения с предметами, передавать характер музыки. Учить малышей двигаться парами по кругу, изменять движение в соответствии с 3х частной формой произведения.	Кукла шагает и бегает» Тиличеева М\д игра «Дождик» р.н «Ноги и ножки» Тиличеев «Весенняя» неизвест.автор «Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский «Березка» Рустамов «Шарики» «Зайка» р.н.м. «Кошка» Александрова
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Продолжать формировать ритмический слух. Слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.	«Весенняя» не извест.автор «Ножки и ноги» Аафонников, «Певучая пляска» р.н.м. «Греет солнышко теплее» Вилькорейский.
Пение	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	
Игра на детских музыкальных инструментах		
Июнь		
Вид деятельности	**Репертуар**	

Музыкально-ритмические движения:	«Потанцуем вместе» обр. Ломовой, «Кошка и котята» Ломова.
Восприятие:	«Будем кувыркаться» Сац, «Птицы и птенчики» Тиличеева, «Чей домик?» Тиличеева.
Самостоятельная деятельность:	«Курица и цыплята».
Развлечения:	«На бабушкином дворе».
Июль-август	
Музыкально-ритмические движения:	«Солнышко и дождик» Раухвергер, «Курочки и петушок» обр. Красева, «Игра с погремушками» Вилькорейская.
Восприятие:	Знакомые песни и пьесы по выбору педагога и по желанию детей.
Пение:	Знакомые песни по желанию детей.
Самостоятельная деятельность:	Знакомые дидактические игры, песни.
Развлечения:	«Рукавичка».

Календарно-тематическое планирование разновозрастной группы общеразвивающей направленности детей до 3-х лет.

Сентябрь **Тема:** «Прощай лето»		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения: ➢ Упражнения ➢ Пляски ➢ игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной-плясовой); слышать двухчастную форму произведения. 2. Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	«Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева, «Фонарики» р.н.м., «Ай-да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличеева, «Гопак» Мусоргский, «Киска к деткам подошла» без музыкального сопровождения.
Слушание музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	«Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назаров, «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Мишка» Г. Фрид

Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Веселые ладошки» Макшанцева, «Петушок» обработка Красева, «Ладушки» обработка Фрида.
Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции; -Побуждать подбирать попевки от разных звуков.	«Дождик»,«Гармошечка» Е.Тиличеевой (колокольчики)
Музыкально подвижная игра	Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой.	Игра «Солнышко и дождик»
Октябрь **Тема:** «Как дети осень спасали» - праздник осени		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения: ➢ упражнения ➢ пляски ➢ игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо). 2. Навыки выразительного движения: двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.	«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко. «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Ломова, «Прятки» Рустамов, «Петушок» обработка Красева.
Слушание музыки	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.	«Вальс» Гречанинов, «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Колыбельная», «Марш» по выбору педагога, «Тихие и громкие звоночки» Рустамов.

Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Птичка» Раухвергер, «Где наши ручки?» Ломова, «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров, «Спой имя куклы».
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей отстукивать ритмический рисунок на бубне, металлофоне, погремушках.	«Маленький дождик»
Музыкально подвижная игра	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Осенняя сказка».

Ноябрь

Тема: «Мамин день»

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения: ➢ упражнения ➢ пляски ➢ игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая веселая музыка, «Прятки с зайцем».
Слушание музыки	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания.	«Марш» Дунаевский. «Колыбельная» Филиппенко, «Дождик накрапывает» А. Александров.
Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	«Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера «Пропой имя».

Игра на детских музыкальных инструментах	Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.	«Большой и маленький колокольчики».
Музыкально подвижная игра	Расширять знакомство с литературными героями.	«Маша обедает».
Декабрь **Тема:** «Зимушка, зима»		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения: ➢ упражнения ➢ пляски ➢ игры	1. Музыкально-ритмические навыки: продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. 2. Навыки выразительного движения: кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Узнавать трехчастную форму прямого галопа.	«Упражнение с флажками» лат. н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева. «Зимняя пляска» Старокадомский, «Подружились» Вилькорейская. «Танец зайчиков» Спадавеккиа, «Елочки», «Медведи» мелодии по выбору педагога.
Слушание музыки	Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.	«Зайчики и медведь» Ребиков, «Марш» Чичков. «Где мои детки?».
Пение	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.

Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить детей исполнять попевки от разных звуков.	«Лесенка» (ложки)
Музыкально подвижная игра	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	«Как Дед Мороз зайчику помог».
Январь **Тема: «**Народные традиции в праздновании Нового год»		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения: ➢ упражнения ➢ пляски ➢ игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой. 2. Навыки выразительного движения: учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.	«Марш» Парлов, «Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р.н.м., «Сапожки» Ломова. «Ловишки» Гайдн
Слушание музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму. Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна.	«Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин. «Угадай, на чем играю?».
Пение:	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.	«Зима» Карасева, «Домок-теремок». «Песенка лисички».
Игра на музыкальных инструментах	Побуждать детей играть на детск.муз.инстр. в оркестре, чувствовать сильную долю	«Оркестр» рус.нар.мел. «Ах, вы сени»
Музыкально подвижная игра	Вызвать интерес к выступлению дошкольников.	Ну – ка не зевай рукавичку передавай».
Февраль		

Тема: «Защитники Отечества»		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения: ➢ упражнения ➢ пляски ➢ игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. 2. Навыки выразительного движения: Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.	«Смело идти и прятаться» Тиличеева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята» Раухвергер, «Танец с платочками» Б. Хорошко.
Слушание музыки	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.	«Курочка Ряба» Магиденко, «Чей домик?» Тиличеева.
Пение:	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки.	«Вот какая мама» Пономарева «Пирожки» Филиппенко, «Мяу-мяу».
Игра на музыкальных инструментах	Формировать тембровый слух детей.	«Угадай, на чем играю?».
Музыкально подвижная игра	Расширять представления детей об искусстве.	«Мы любим петь и танцевать».
Март **Тема: «**Международный день 8 марта.		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**

Музыкально-ритмические движения: ➢ упражнения ➢ пляски ➢ игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. 2. Навыки выразительного движения: Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.	«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Покажи ладошки» Герчик, «Чей домик?» Тиличеева.
Слушание музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.	«Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах, «Труба и барабан» Тиличеева.
Пение:	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.	«Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева, «Баю- бай».
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в оркестре на деревянных ложках, слушая музыку, ритмично отстукивать мелодию на ложках	«Танец с ложками» р.н.м. Краковяк
Музыкально подвижная игра	Создать радостное и праздничное настроение; Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни через игры, конкурсы, эстафеты.	«Зайка, зайка где бывал»; «Собери цветы».
Апрель **Тема:** «Весна у ворот»		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения: ➢ упражнения	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении	«Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова.

➢ пляски ➢ игры	изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.	Хоровод «Березка» Рустамов, «Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер.
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.	«Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков, «Кто по лесу идет?»
Пение:	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.	«Майская песенка» Юдахин, «Самолет» Тиличеева, «Спой марш».
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать динамический слух детей.	«Труба и барабан».
Музыкально-подвижная игра	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Солнышко-ведрышко».
Май **Тема: «Лето на пороге»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения: ➢ упражнения ➢ пляски ➢ игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в	«Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова.

	игровой ситуации.	
Слушание музыки	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	«Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость» Моцарт, другие знакомые упражнения.
Пение:	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню.	«Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко, «Ах, ты котенька».
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле на и музыкальном треугольнике.	«Вальс-шутка» Д. Шостакович.
Музыкальная подвижная игра	Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни через игры, конкурсы, эстафеты.	«Заря-заряница», р.н.м.

Июнь

Вид деятельности	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	«Потанцуем вместе» обр. Ломовой, «Кошка и котята» Ломова.
Восприятие:	«Будем кувыркаться» Сац, «Птицы и птенчики» Тиличеева, «Чей домик?» Тиличеева.
Самостоятельная деятельность:	«Курица и цыплята».
Развлечения:	«На бабушкином дворе».

Июль-август

Вид деятельности	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	«Солнышко и дождик» Раухвергер, «Курочки и петушок» обр. Красева, «Игра с погремушками» Вилькорейская.
Восприятие:	Знакомые песни и пьесы по выбору педагога и по желанию детей.
Пение:	Знакомые песни по желанию детей.
Самостоятельная деятельность:	Знакомые дидактические игры, песни.
Развлечения:	«Рукавичка».

Календарно-тематическое планирование разновозрастной группы общеразвивающей направленности детей от 5 до 7лет.

Сентябрь **Тема:** 1. «До свиданья, лето». 2. «Мой любимый детский сад»		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения: ➢ Упражнения ➢ Пляски игры	Передавать через характер музыки ее эмоционально-образное содержание, поощрять стремление детей сочинять танцевальные характеристики персонажам.	«Индивидуальные танцы: Танец «Злая тучка» Д. Тухманов, Ю.Энтин Танец «Вышла курочка гулять»: «Серенькая кошечка»; «Летка – Енька» Общий танец «Ты похлопай вместе снами»
Слушание музыки	Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Учить различать средства музыкальной выразительности в связи с характером частей марша. Учить различать жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей различать смену характера, форму музыкального произведения.	Марш» Л. Шульгин «Колыбельная песенка» Г. Свиридов
Пение	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Формировать ладовое чувство; Закреплять умение двигаться ритмично под музыку	«Урожай собирай» А. Филиппенко. «Дождик» «Золотое солнышко» «Красное лето – зеленая трава» «Тише, тише, тишина…»
Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции; -Побуждать подбирать попевки от разных звуков.	«Дождик»,«Гармошечка» Е.Тиличеевой (металлофон)
Музыкальная подвижная игра	Способствовать развитию навыков выразительной и	Осенние игры –эстафеты «Перепрыгни через лужу»,

	эмоциональной передачи игровых образов. Быстро действовать по сигналу.	«Третий лишний». Игра «Солнышко»
Октябрь **Тема:** 1. «Здравствуй осень золотая» 2. Праздник осени		
Музыкально-ритмические движения: ➢ Упражнения ➢ Пляски игры	Закреплять умения танцевать в паре, выполнять боковой галоп; подскоки. Обучать детей хороводному шагу.	Полька «Осень постучалась к нам» муз. З. Золоторева, «Осень в золотой косынке» Муз.О.С.Боромыковой. «Веселый каблучок» Танец с зонтиками» М.Легран.
Слушание музыки	Вызывать эмоциональный отклик у детей, на музыку природы. Учить детей высказывать свои чувства от прослушанной музыки.	«Пение птиц», «Шум моря», «Звуки природы», «Вальс» муз.А.Вальдтейфеля
Пение	➢ Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат, способствующий правильному звукообразованию. ➢ Учить детей исполнять попевку с движением, добиваясь осмысленного, выразительного, музыкального действия; ➢ Исполнять песню с отбиванием ритма хлопками, с отстукиванием ритмического рисунка на бубне, металлофоне, погремушках. ➢ Учить детей выполнять притопы и ковырялочку.	<u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Дятел». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Похлопаем, похлопаем» И. Каплунова. <u>Попевки с движением</u>: «Наступила осень» Муз.О.С.Боромыковой; песня «Дождик» Муз.О.С.Боромыковой; - «Ах какая осень» Муз.О.С.Боромыковой. «Вот на наших ножках»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей отстукивать ритмический рисунок на бубне, металлофоне, погремушках.	«Маленький дождик»
Музыкальная подвижная игра	Побуждать детей согласовывать движения с характером и текстом песни, учиться выражать себя в движении.	Подвижная игра «Совушка-сова»; «Собери листочки»
Ноябрь **Тема:** 1. «Моя любимая мамочка» – день матери 2. Скоро зима		

Музыкально-ритмические движения: ➢ Упражнения ➢ Пляски игры	➢ Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. ➢ Умение двигаться плавно под музыку.	Танец- импровизация: «Семечки», «Ох, Сережка», «А ты меня любишь? Ага!» Общий танец: «Я целую твои руки» «Полечка для мамочки» «Вальс снежинок» Муз. П.И.Чайковского
Слушание музыки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями; Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере музыкального произведения.	«Зима» муз. А. Вивальди; «Зима» муз. П.И. Чайковский; «Вальс снежных хлопьев» Муз. П.И. Чайковский; «Снежинки» муз. А. Стоянова.
Пение	Развивать интонационную выразительность, творческое воображение, мелкую моторику, монологическую и диалогическую речь. Петь мелодично, протяжно, без напряжения. Чисто интонировать мелодию.	<u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Сказочка про язычок» С.А. Коротаевой <u>Пальчиковая гимнастика.</u> «Гномы» <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Шарик» <u>Загадки о зиме.</u> <u>Распевки:</u> «Ах какая мама» В.В. Емельянова <u>Песня:</u> «Мамочка милая, я тебя люблю» «Белые снежинки» «Если снег идет» В.Семёнова
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить детей исполнять попевки от разных звуков.	«Лесенка» (металлофон)
Музыкальная подвижная игра	Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить выразительно передавать игровой образ.	«Зимушка» С.Г.Насауленко «Как на тоненький ледок» р.н.и
Декабрь **Тема:** 1. «Зима», 2. «Новый год»		
Музыкально-ритмические движения: ➢ Упражнения ➢ Пляски игры	Побуждать придумывать своим сказочным персонажам несложные танцевальные композиции; Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения;	Танец - импровизация с Бабой Ягой (латиноамериканская мелодия); «Полька» Н.Кузнецова; Хоровод «Дед Мороз и валенки» Танец «Новогодние игрушки»; «Новогодняя»

	Развивать умение ориентироваться в пространстве; Побуждать детей синхронно выполнять движения в паре; Закреплять технику правильного выполнения хороводного шага, бокового галопа, подскоков под музыку.	«Вальс снежинок» Муз. П.И.Чайковского Танец зверей
Слушание музыки	Вызывать и поддерживать у детей живой интерес к характерной музыке, расширять словарный запас; Побуждать в процессе музыкального восприятия к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим эмоционально-образное содержание музыки.	«Зима» муз. А. Вивальди; «Зима» муз. П.И. Чайковский; «Вальс снежных хлопьев» Муз. П.И. Чайковский; «Снежинки» муз. А. Стоянова. <u>«Детский альбом»:</u> «Баба Яга»П.И.Чайковский фрагмент из балета «Щелкунчик»П.И.Чайковский «Нянина сказка» муз. П.И. Чайковского.
Пение	Выравнивание гласных и согласных звуков; Следить за правильной певческой артикуляцией. Развивать мелкую моторику; Учить детей петь скороговорки на одном звуке. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника; Учить детей при пении передавать веселый характер песни; Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию.	<u>Артикуляционная гимнастика</u> «Машина»- вибрация губ, «Самолет»-на звук «У»(петь протяжно на цепном дыхании, повышая и понижая голос), Интонационно-фонетические упражнения (пропевание гласных «А-О-У-Э-И») по системе В. Емельянова. <u>Пальчиковая гимнастика.</u> «Две свинки» <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Рубка дров». <u>Загадки о зиме.</u> <u>Скороговорки.</u> <u>Распевка:</u> «До-ре-ми-фа-соль» петь мажорные трезвучия на гласные звуки (А-О-У-Э-И); <u>Песни:</u> «Дед Мороз и валенки»,«Научите танцевать», «И раз, два, три» Муз.А. Ермолов; - «Новый год» Муз. Е. Лучникова.

Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать детей играть на детск.муз.инстр. в оркестре, чувствовать сильную долю	«Оркестр» рус.нар.мел. «Ах, вы сени»
Музыкальная подвижная игра	Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки; Создать радостное настроение. Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами; Совершенствовать легкий бег; Развивать ловкость и внимание.	«Зимушка» С.Г.Насауленко «Как на тоненький ледок» р.н.и, «Мы повесим шарики», «Ну – ка не зевай рукавичку передавай».
Январь **Тема:** Народные традиции в праздновании Нового года, Рождества и Святок		
Музыкально-ритмические движения: ➢ Упражнения ➢ Пляски игры	Совершенствовать актерские навыки. Закреплять умение легко и энергично выполнять подскоки в парах, свободно ориентироваться в пространстве. Побуждать в сказочных импровизациях к поиску движений, помогающих точно передавать особенности содержания и характера музыки.	Пляска с Бабой Ягой рус.нар.мел; «Танец вокруг елки» Чешская нар.мел.
Слушание музыки	Развивать эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания в процессе слушания музыки; Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней; Развивать образное мышление.	«Зимнее утро», «У камелька» Муз.П.И.Чайковский; «Пудель и птичка» Муз. Ф.Лемарк; «В пещере горного короля» Муз.Э.Григ; Песня «Рождественская ель».
Пение	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Проговаривать с разной интонацией и темпом. Воспитывать интерес и любовь к народным праздникам; Совершенствовать исполнение колядок, частушек, песен, которые сопровождают зимние святки; Упражнять детей в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	<u>Народные заклички;</u> <u>Скороговорки, Чистоговорки</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Путешествие язычка». <u>Пальчиковая гимнастика.</u> «Мостик». <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Свисток». <u>Распевки:</u> Пение скороговорок на одном звуке; «Эхо» (А-у?); «Бронтозаврик»; интонационно-фонетические упражнения В.Емельянова.

		Песни: Колядки. Частушки; «Новый год» Муз. Е. Лучникова.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть в оркестре на деревянных ложках, слушая музыку, ритмично отстукивать мелодию на ложках	«Танец с ложками» р.н.м. Краковяк
Музыкальная подвижная игра	Создавать радостное и праздничное настроение. Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни через игры, конкурсы, эстафеты.	Игра «Баба Яга» Муз С.Г. Насауленко; Игра со старушкой – завидушкой; Гадание с валенком; Гадание «Дружные пары».
Февраль **Тема:** 1. «Защитники Отечества».		
Музыкально-ритмические движения: ➢ Упражнения ➢ Пляски игры	Учить детей выполнять не сложные перестроения под маршевую музыку и различные перестроения во время танца, соблюдать правильную осанку, тянуть носок.	Муз. О.Газманов. Матросский танец «Яблочко». Построение – перестроение по звуки марша
Слушание музыки	Учить детей слушать и воспринимать музыку,определять характер, свои чувства, эмоции.	«Богатырская симфония» Муз.А.П.Бородин. «Торжественный марш». Неизв.автор.
Пение	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Упражнять в проговаривании с разной интонацией, темпом. Развивать навык у детей пение твердой атакой звука. Учить чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией. Петь выразительно, бодро.	Скороговорки Чистоговорки Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» Пальчиковая гимнастика. «Мостик» Дыхательная гимнастика. «Свисток» Распевка: «БРА-БРЭ-БРИ-БРО-БРУ»- Н.Добровольская Песня: «Салют» Муз.Протасова. «Наша армия», «Россия огромная страна», «Лучше папы друга нет», «Мой дедушка», «Бравые солдаты»
Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать детей импровизировать на металлофоне мелодию марша	«Марш» Муз. Львова-Компанейца. (Металлофон).

Музыкальная подвижная игра	Создавать праздничное и радостное настроение через проведение игр, конкурсов, эстафет; Развивать творчество и воображение, ловкость и сноровку; Воспитывать выдержку, внимание, уважение к Защитникам отечества; Формировать коммуникативные навыки	«Заря-заряница»,р.н.м. «Папа-кулинар», «Папа – солдат», «Папа-воспитатель, «Папа-водитель».
Март Тема: 1. Международный день 8 марта. «Мамы всякие нужны мамы - всякие важны».		
Музыкально-ритмические движения: ➢ Упражнения ➢ Пляски игры	Продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые образы. Соответственно музыкальным фразам самостоятельно выполнять перестроение в танце.	«Ковбойский шуточный танец»; Шуточная сценка «Бабушки старушки»; «Джими» индийский танец для девочек.
Слушание музыки	Побуждать детей воспринимать выразительность музыки и движений; Побуждать высказывать сои впечатления от услышанной музыки, "рисовать картину".	«Вальс цветов» Муз.П.И.Чайковский; «Весна» А.Вивальди; «Подснежник» Муз. П.И.Чайковский
Пение	Петь без напряжения, легким звуком, четко артикулировать гласные звуки и сочетание согласных звуков; Учить петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам. Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат, проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом(ускорением и замедлением).	Распевка: «До-ре-ми-фа-соль». Песня: «Песенка - чудесенка». Муз О.Сивухиной; Песня «Мама» Муз.А.Чешегорова; Частушки для девочек; Артикуляционная гимнастика: «Дятел». Скороговорки; Пальчиковая гимнастика «Овечка». Дыхательная гимнастика «Паровоз».
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле на металлофоне и музыкальном треугольнике.	«Вальс-шутка» Д. Шостакович.

Музыкальная подвижная игра	Создать радостное и праздничное настроение; Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни через игры, конкурсы, эстафеты.	«Помоги девочке перейти лужу»; «Наряди девочку».
Апрель Тема: 1. «Весна пришла».		
Музыкально-ритмические движения: ➢ Упражнения ➢ Пляски игры	Продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые образы. Соответственно музыкальным фразам самостоятельно выполнять перестроение в танце.	«Весенний хоровод» Слова и музыка: С. Насауленко Шуточный танец «Мы матрешки» Слова и музыка: Л. Олифирова; Танец с цветами.
Слушание музыки	Побуждать детей воспринимать выразительность музыки и движений; Побуждать высказывать свои впечатления от услышанной музыки, «мысленно рисовать картину».	«Подснежник» Муз.П.И.Чайковский; «Весна» А.Вивальди; «Вальс цветов» Муз. П.И.Чайковский
Пение	Петь без напряжения, легким звуком, четко артикулировать гласные звуки и сочетание согласных звуков, пропевать высоко и низко; Учить петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам. Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат, проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом(ускорением и замедлением).	Распевка: «Скок - поскок». Песня: «Дождь пойдет по улице» Музыка – Владимир Шаинский. Слова – Сергей Козлов. Песня «Весенняя капель» Артикуляционная гимнастика: «Дятел». Скороговорки; Пальчиковая гимнастика «Овечка». Дыхательная гимнастика «Паровоз».
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле на металлофоне и музыкальном треугольнике.	«Подснежник» П.И.Чайковский
Музыкальная подвижная игра	Создать радостное и праздничное настроение; Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни через игры, конкурсы, эстафеты.	«Зайка, зайка где бывал»; «Собери цветы».
Май **Тема:** «До свиданья детский сад».		

Музыкально-ритмические движения: ➢ Упражнения ➢ Пляски игры	Закреплять умения менять движения в зависимости от характера музыкального произведения(динамические контрасты), быстро переходить от энергичного движения к спокойному, правильно выполнять перестроение и ориентироваться в пространстве.	«Расставание» - вальс Воинова Мария «Шалунишки» «Ручками похлопали» - подвижный танец Танец с игрушками.
Слушание музыки	Развивать эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания в процессе слушания музыки. Слышать выразительные акценты. Учить высказываться о характере и содержании музыкального произведения.	«До свиданья, детский сад!» Муз.Г.Левкодимова.
Пение	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Проговаривать с разной интонацией, темпом. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.Петь без напряжения, легким звуком, четко артикулировать гласные звуки и сочетание согласных звуков. Учить петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам;	Артикуляционная гимнастика. «Сказочка про язычок» С.А. Коротаевой Пальчиковая гимнастика. «В гости» Дыхательная гимнастика. «Шарик» Стихи о школе. Распевки: «Чудо лесенка» Муз.А.Евдотьевой.Песни: До свиданья детский сад». «Песенка Чему учат в школе» «Уплывает наш кораблик».
Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять навыки игры в ансамбле. Побуждать ритмично играть на музыкальных треугольниках.	«Если б я был» Финн.нар.мел.
Музыкальная подвижная игра	Развивать познавательную активность, логическое мышление, воображение у детей; Выявлять интеллектуальную одаренность воспитанников; развивать быстроту реакции.	Игры-эстафеты: собери слово – отгадку на загадку: 1.про школу 2.про урок 3.про пятёрку