

**Электронный сборник стихотворений,
рассказов, сказок, загадок, поговорок и
поговорок о профессиях**



ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ!



**Составители: педагоги
МБДОУ детский сад
«Колокольчик»
с.Вознесеновка**

Содержание

1. Загадки про профессии.....	3-8
2. Стихи про профессии.....	9 -15
3. Познавательные рассказы для детей о профессиях	15- 23
4. Сказки для дошкольников о профессиях	23- 35
5. Поговорки и пословицы о профессиях.....	35-43

Правила движения
Знает без сомнения.
Вмиг заводит он мотор,
На машине мчит... (шофер)

Темной ночью, ясным днем
Он сражается с огнем.
В каске, будто воин славный,
На пожар спешит... (пожарный)

Кирпичи кладет он в ряд,
Строит садик для ребят
Не шахтер и не водитель,
Дом нам выстроит... (строитель)

Кто плывет на корабле
К неизведанной земле?
Весельчак он и добряк.
Как зовут его? (Моряк)

Наяву, а не во сне
Он летает в вышине.
Водит в небе самолет.
Кто же он, скажи? (Пилот)

С ним, наверно, вы знакомы.
Знает он про все законы.
Не судья, не журналист.
Всем совет дает... (юрист)

На посту своем стоит,
За порядком он следит.
Строгий смелый офицер.
Кто он? (Милиционер)

Гвозди, топоры, пила,
Стружек целая гора.
Это трудится работник —
Делает нам стулья... (плотник)

Он от всех родных вдали
Водит в море корабли.
Повидал немало стран
Наш отважный... (капитан)

По мосту чтоб мчался скорый,
Чинит он на дне опоры.
Целый день за разом раз
Вглубь ныряет... (водолаз)

Кто движеньем управляет?
Кто машины пропускает?
На широкой мостовой
Машет жезлом... (постовой)

На посту он в снег и в зной,
Охраняет наш покой.
Человек, присяге верный,
Называется... (военный)

Стук летит из-под колес,
Мчится вдаль электровоз.
Поезд водит не таксист,
Не пилот, а... (машинист)

В фильмах трюки выполняет,
С высоты на дно ныряет
Подготовленный актер.
Быстрый, смелый... (каскадер)

Тонкой палочкой взмахнет –
Хор на сцене запоет.
Не волшебник, не жонглер.
Кто же это? (Дирижер)

Загадки про мамини профессии

* * *

Мастерица на все руки
Нам сошьет пиджак и брюки.
Не закройщик, не ткачиха.
Кто она, скажи? (Портниха)

Кто пропишет витамины?
Кто излечит от ангины?
На прививках ты не плачь –
Как лечиться, знает... (врач)

Громко прозвенел звонок,
В классе начался урок.
Знает школьник и родитель –
Проведет урок... (учитель)

На витрине все продукты:
Овощи, орехи, фрукты.
Помидор и огурец
Предлагает... (продавец)

Учит вежливости нас,
Почитает вслух рассказ.
Не учитель, не писатель.
Это няня,... (воспитатель)

Игра на внимание

Веселая компания,

Удвой свое внимание!
Раньше рифма помогала,
А теперь коварной стала.
Ты, дружок, не торопись,
На крючок не попадись!

Чёрный весь, как будто грач,
С нашей крыши лезет... (трубочист).

Булки нам и калачи
Каждый день пекут... (пекари).

Варит кашу и бульон
Добрый, толстый... (повар).

Арий, опер сочинитель
Называется... (композитор).

На заводах по три смены
У станков стоят... (рабочие).

Говорят про звуки парные
В школе нам с тобой... (учителя).

Посадил уж сотни роз
В городском саду... (садовник).

Дрессирует львов, собак
Храбрый, смелый наш... (укротитель).

Кто пасет коров, овец?
Ну, конечно,... (пастух).

К первоклашкам входит в класс
Лишь бесстрашный,... (учитель).

Подметает чисто двор
В шесть утра, конечно,... (дворник).

Ходят по клеточкам конь и ладья –
Ход свой победный готовит... (шахматист).

Складки, карманы и ровненький кант –
Платье красивое сшил... (портной).

Под куполом цирка в опасный полет
Отправился смелый и сильный... (гимнаст).

Высадить новые саженцы в ельник
Снова отправился утром ... (лесник)

Загадки о профессиях

Кто у постели больного сидит,
И как лечиться, он всем говорит?

Кто болен – он капли предложит принять,
Тому, кто здоров, разрешит погулять. (Доктор, врач.)

Он учит детишек
Читать и писать,
Природу любить,
Стариков уважать. (Учитель.)

Скажи, кто так вкусно
Готовит щи капустные,
Пахучие котлеты,
Салаты, винегреты,
Все завтраки, обеды. (Повар.)

С огнем бороться мы должны –
Мы смелые работники,
С водою мы напарники,
Мы очень людям всем нужны.
Так кто же мы? (Пожарники.)

В прошлый раз был педагогом,
Послезавтра – машинист.
Должен знать он очень много,
Потому что он... (артист).

Вот на краешке с опаской
Он железо красит краской.
У него в руках ведро,
Сам расписан он пестро. (Маляр.)

Доктор, но не для детей,
А для птиц и для зверей.
У него особый дар,
Этот врач – (Ветеринар)...

Он не лётчик, не пилот,
Он ведёт не самолёт,
А огромную ракету.
Дети, кто, скажите это? (Космонавт)

Все дороги мне знакомы,
Я в кабине словно дома.
Мне мигает светофор,
Знает он, что я - ...(Шофёр)

Темной ночью, ясным днем
Он сражается с огнем.

В каске, будто воин славный,
На пожар спешит...(Пожарный)

Он и волк, и Дед Мороз,
И смешит ребят до слез,
В прошлый раз был педагогом,
Послезавтра – машинист,
Должен знать он очень много,
Потому что он ...(Артист)

Он готов в огонь и бой,
Защищая нас с тобой.
Он в дозор идёт и в град,
Не покинет пост ...(Солдат)

У меня есть карандаш,
Разноцветная гуашь,
Акварель, палитра, кисть
И бумаги плотный лист,
А еще - мольберт-треножник,
Потому что я...(Художник)

Высока, стройна, как ель,
В платье модном топ-...(Модель)

Мебель, хлеб и огурцы
Продают нам ...(Продавцы)

За сметану, хлеб и сыр
В кассе чек пробьёт ...(Кассир)

Выступает в цирке брат,
Он - воздушный ...(Акробат)

Он рассказывает внятно,
Он экскурсии ведёт.
Нам становится понятно
То, что он - ...(Экскурсовод)

Стихи про профессии для детей помогут им с ранних лет задуматься кем они хотят быть, когда вырастут. Стихи про профессии для самых маленьких детей познакомят их с разными видами работы, которую выполняют люди вокруг. Стихи про профессии для детей дошкольного возраста: 3-4 лет, 4-5

лет, 6-7 лет позволят углубить и укрепить знания какой работой занимаются взрослые.

Стихи про профессии для детей помогут понять кем работают люди.



Когда я вырасту...

Автор: Алексей Карамышев

Много есть профессий разных
Много всяких нужных дел.
Чем бы в жизни заниматься,
Что бы делать Ты хотел?
Иль летать над облаками,
Или делать все руками,
Или строить, или шить,
Иль пожар водой тушить?
Дядя Ваня — тракторист,
Дядя Саня — машинист,
Тетя Таня — пчеловод,
Всем, кто трудится — почет!

ДРЕССИРОВЩИЦА

Автор: Настя Доброта

Укротительница Надя
Носит хлыст не драки ради.
Только скажет: «Алле оп!»
Тут же слон на тумбу хлоп!

Хоботом потешно машет.
Лев на задних лапках пляшет,
Ей в его большую пасть
Голову не страшно класть.
Позабыв про сон и игры
Прыгают сквозь кольца тигры.
После представления Надя
Всех накормит и погладит.

Профессии

Автор: Виталий Туннико

Профессий много есть на свете,
Это знают даже дети.
И профессий нет неважных —
Вам об этом скажет каждый.

Есть прекрасный мастер — плотник,
Он до дерева охотник.
Людям мебель создаёт
И ему всегда почёт.

Доктор лечит все болезни —
Нет профессии полезней.
Если кто-то заболит,
Доктор вылечить сумеет.

Кто готовит суп и кашу,
Торт, компот и простоквашу?
Повар знает все секреты.
На десерт он даст конфеты.

В небе ветер обгоняя,
В прятки в облаках играя,
Мчит стрелою самолёт —
Управляет им пилот.

Едет вдаль, бежит машина,
Об асфальт стирая шины.
В путь ведёт водитель славный —
За рулём он самый главный.

Управляет кораблём
Утром, вечером и днём

За штурвалом капитан —
Видел множество он стран.

Есть профессия — строитель
Неудобства покоритель.
Строит он дома, заводы,
Фермы, школы, небоскрёбы.

И конструктор — это тоже
На игру во всём похоже.
Конструирует предметы —
Мы-то знаем всё об этом.

Инженер — изобретатель
Он творец, чудес создатель.
Что придумал — создаёт.
В мир свершений нас влечёт.

Есть профессия — учитель
Наш идейный вдохновитель.
Тайны жизненных преград
Нам раскрыть он будет рад.

Очень важен земледелец —
Труженик земли, умелец.
Пашет, сеет, поливает,
Урожай весь собирает.

Есть профессия одна —
Очень важная она.
Чтобы мы всегда смеялись,
Чтобы солнцу улыбались,
За порядком он следит,
Если надо, защитит.
У солдата есть работа —
Мир хранить его забота.

Продавцы нам всем нужны —
Продавать они должны.
Всё, что мастер создаёт,
Продавец нам продаёт.

Есть певец, и есть спортсмен,
Шоумен и бизнесмен,

Звездочёт, шахтёр, писатель,
Металлург и испытатель.
Всех профессий нам не счесть,
Сколько их на свете есть.

Но профессия одна —
Всех важнее, всё ж, она.
Скажу честно я и прямо —
Это должность — моя Мама!
Мама — первый мой учитель,
Мой идейный вдохновитель,
Повар, доктор и швея,
Мой защитник и судья.
Мама — тренер мой, спасатель
И, конечно, воспитатель.
Без неё никак нельзя — Это истина, друзья.

Папа тоже очень важный —
Он защитник мой отважный,
Плотник, столяр и строитель —
Дел мужских он мой учитель.

Все профессии нужны,
Все профессии важны.
Каждый должен сам решать,
Кем когда он хочет стать.

Летчик

**Лётчик знает своё дело,
В небе водит самолёт.
Над землёй летит он смело,
Совершая перелёт.**

Автор: Сергей Чертков



 **Мульти
Мама**

Кем стать?

Автор: Елена Понкратова

Сомнений масса у меня.
«Кем стать?» — одно из многих.
И как нарочно, вся родня,
От близких до далёких,
Лишь только встретят, невзначай
Вопрос спешат задать: «Ну, кем ты станешь, отвечай?
Пора, дружочек знать!»

А я не знаю! Как тут быть?
Мне хочется порою,
На корабле по морю плыть,
И слушать шум прибоя.
А после я мечтаю стать
Известным режиссёром,
И фильмы добрые снимать
С мальчишеским задором.

Прикинет дядя: — «Инженер!
Подумай-ка, племянник!»
Промолвит тётя: «Модельер,
А может быть, нефтяник?»
Профессий всех не охватить
Сородичам — стратегам.
А я хочу не стать, а быть
Хорошим человеком!

Профессия

Автор: Людмила Заикина

Есть профессий очень много,
Кто то строит нам дороги,
ПОВАР — пищу нам готовит,
Дом — СТРОИТЕЛЬ людям строит,

Для одежды, нужен ТКАЧ,
Все болезни лечит, ВРАЧ.
Вот стоит на мостовой —
Строгий, важный ПОСТОВОЙ.

Если вдруг пожар случится,
В дверь ПОЖАРНИК постучится.
Школа детям, как обитель,

Здесь заведует УЧИТЕЛЬ.

Обо всём разумно судит,
Словом добрым души лечит...
Чем сложнее в школе будет —
Тем нам в жизни будет легче...

Фермер
Есть у фермера хозяйство,
Держит фермер поросят.
Труд не терпит разгильдяйства —
Знает каждый из ребят.

Автор: Сергей Чертков



САЛОН КРАСОТЫ

Автор: Настя Доброта

Нравится работать Соне
Парикмахером в салоне —
Причесать, постричь, завить,
Лаком для волос облить.
Косметологу же Асе
Нравится ресницы красить,
Пудрить лоб и пудрить нос,
Красить губы ярче роз,
Щечки бледные румянить,
Веки обводить тенями,
И на пальчиках руки — Красить лаком ногти.

ДОЯРКА

Автор: Сергей Чертков

Утром солнце светит ярко,
Молочко несёт доярка.
Тёплое, коровье,
Детям на здоровье.

СТОЛЯР

Автор: Сергей Чертков .
Молоток в работе нужен,
И с пилою столяр дружен.
Он дощечки распилил
И скворечник смастерил.

ВЕТЕРИНАР

Автор: Сергей Чертков
Звери, птицы, все, кто болен,
Кто здоровьем недоволен!
Вас зовёт ветеринар —
Перевяжет, даст отвар.

Познавательные рассказы для детей о профессиях

Работники почтовой связи

Рассказ

«Как Аня начала понимать свою маму»

Автор: Е.А.Алябьева

Мама Ани работает на почте оператором связи первого класса. У нее столько работы, что к концу дня она просто валится с ног. Аня никак не могла понять, почему мама так устает. Она обижалась, когда мама отказывалась вечером с ней играть, и уходила в свою комнату.

Однажды детский сад, в который ходила Аня, закрыли на ремонт. Маме пришлось взять дочку с собой на работу, поскольку не с кем было оставить ее дома. Мама посадила дочку за стол, дала ей альбом для рисования, краски и карандаши, попросила Аню не шуметь и не отвлекать ее от работы. Девочка немного порисовала, ей стало скучно, и она пошла осматривать почтовое отделение.

Отделение почты, в котором работала Анина мама, было небольшим и обслуживало один из микрорайонов города. В нем стояли всего две кабинки для междугородной телефонной связи. В этих кабинках можно было по телефону поговорить с родными, близкими или деловыми партнерами, живущими в других городах.

Вместе с мамой работали еще два оператора связи, заведующий почтой и два почтальона. За день эти несколько человек делали так много работы, что у Ани даже закружилась голова.

Операторы связи, в том числе и мама Ани, работали с посетителями, почтальонами и работниками из главпочтамта – самой главной почты в городе.

Аня подошла к отделу, в котором работала оператор связи Мария Ивановна. Она принимала и упаковывала посылки и бандероли, занося все данные о них в компьютер. Она же выдавала посылки и бандероли посетителям, которые приходили на почту, чтобы получить их. Мария Ивановна внимательно читала квитанцию получателя и сверяла ее с паспортом. Аня спросила у нее:

– Мария Ивановна, почему вы сразу не выдаете посылку, а так внимательно читаете какие-то бумажки?

– А я бы просто отдала посылку тому, кто за ней пришел, – сказала Аня, – очередей бы тогда совсем не было.

– Так делать нельзя, – назидательным тоном ответила Мария Ивановна. – Тебе бы понравилось, если бы твою посылку получил кто-то другой или из нее по дороге вывалилась игрушка, которую ты так ждала? Не задавай глупых вопросов. Лучше помоги мне сложить в почтовый мешок бандероли. Складывай и считай. Потом мне скажешь, сколько их в мешке. Аня с удовольствием принялась за дело. Бандероли были не такие тяжелые, как посылки, поэтому девочка легко справилась со своим заданием. Она могла считать только до десяти. Когда в мешке оказалось десять бандеролей, Аня сказала об этом Марии Ивановне.

- Молодец, Анечка, – похвалила девочку оператор, – хорошо выполнила мое задание. Принимаю тебя на работу своим помощником.

- Пожалуйста, – ответила Аня, – но только мне еще нужно помочь остальным. У них ведь тоже должны быть помощники.

И Аня пошла в отдел, в котором работала оператор связи Елена Петровна. К ее окошечку стояла большая очередь.

- Почему к вам такая большая очередь? – спросила Аня у Елены Петровны.

- Потому что все хотят побыстрее заплатить за квартиру или получить пенсию, детские пособия, – ответила Елена Петровна, не отрываясь от компьютера и квитанций.

У Аниной мамы не было ни одной минуточки, когда бы она могла передохнуть. Очередь все не заканчивалась. Работа с посетителями показалась Ане очень сложной. Пожилым людям, которые плохо видели и слышали, нужно было подолгу что-то объяснять, помогать в оформлении почтовых отправлений. Другие хотели без очереди побыстрее купить конверт или марки. Постоянно подходили люди, которым нужно было ответить на какой-то вопрос.

Анина мама старалась быть со всеми вежливой и сдержанной. Все посетители были ею довольны, благодарили за работу. Аня удивлялась, как это маме хватает на всех времени и терпения?

Наконец-то настало время обеда. Аня вместе с мамой и другими операторами смогла отдохнуть и поесть.

Во второй половине дня Аня более внимательно присмотрелась к работе операторов связи с компьютером. В него они заносили сведения о почтовых отправлениях и их получении. Работа на компьютере требовала постоянного

внимания, сосредоточения. К концу дня глаза у операторов очень уставали, да и спина болела от напряжения. Ане очень хотелось помочь операторам, но она, к сожалению, не умела еще пользоваться компьютером, да и детей до такой ответственной работы не допускают.

Аня поняла, что работа ее мамы и других операторов связи очень ответственная. Если они неправильно оформят почтовое отправление, оно не придет к адресату, а вернется назад или может потеряться. Никому бы не хотелось, чтобы его письмо или посылка не дошли до места назначения.

Аня помогла маме сложить в стопку заказные письма, а потом пошла в комнату к почтальонам. Вместе с ними она разложила газеты и журналы по ячейкам на больших полках и в специальные ящики для тех людей, которые ходят получать письма, газеты и журналы на почту. Такие ящики называются абонентскими. А вот пенсию, которую почтальоны разносят бабушкам и дедушкам по домам, девочке раскладывать не разрешили. Деньги не для детей. Почтальоны ушли разносить почту и пенсии по домам, а Аня осталась одна. За день она так устала, что заснула прямо на стуле.

Закончился рабочий день, и мама с дочкой пошли домой. По дороге надо было еще зайти в магазин купить продукты, но сил на это почти не осталось. Вечером Ане уже не хотелось прыгать и бегать. Только теперь она поняла, как уставала ее мама. Раскраска, которую мама купила дочке в благодарность за помощь, так и осталась лежать на столе до следующего дня.

Несмотря на то что работа оператора связи показалась Ане трудной, она понравилась девочке. Делать что-то для людей – это же так важно!

Вопросы и задания

- Почему Аня обижалась на свою маму? Где работала мама Ани? Кем она работала?
- Почему Аня оказалась на почте вместе с мамой? Какую работу приходилось выполнять маме Ани в течение рабочего дня? Какие трудности в общении с посетителями она испытывала? Какую работу выполняли другие операторы связи?
- Каким должен быть оператор связи, чтобы хорошо делать свою работу?
- Как Аня повела себя на почте? Почему дочка изменила свое поведение и отношение к маме?
- Вы ходили с родителями на почту? Расскажите.

Словарная работа: оператор связи, абонентский ящик, квитанция, почтовое отправление, междугородная телефонная связь, посылка, бандероль, заказное письмо, конверт, открытка, марка, пенсия, денежный перевод.

Рассказ «Вагон с белой полосой»

Автор: Е.А.Алябьева

Однажды Витя с папой пошли, как обычно, на железнодорожную станцию, чтобы понаблюдать за проходящими поездами. Это было их любимое занятие. Папа много рассказывал сыну о поездах, их назначении, отличительных особенностях. Мимо проносились электрички, пассажирские поезда дальнего следования, товарные поезда.

Вдруг Витя увидел вагон с белой диагональной полоской на синем фоне, эмблемой и надписью «Почта России».

– Что это за вагон? – спросил Витя у папы. – Какой-то странный, не такой, как все.

– Это же почтовый вагон, – ответил папа. – разве ты не знаешь об этом? Тогда я тебе расскажу. На железнодорожном транспорте почтовые отправления (посылки, бандероли, письма) перевозят почтово-багажные поезда и почтовые вагоны в составе скорых пассажирских поездов. Чтобы все могли узнавать почтовые поезда и вагоны, используют отличительные знаки: полоску, эмблему и надпись. Эти знаки ты и видел на почтовом вагоне. Но ты не заметил специальные маячки, которые загораются и мигают. Их называют проблесковыми. Это тоже знак отличия почтового вагона.

– Кстати, – добавил папа, – почту ведь перевозят не только по железной дороге, но и на автомобильном, воздушном и водном транспорте. И везде такому транспорту предоставляют беспрепятственный проезд к почтовым отделениям и почтам.

Поезд с необычным вагоном остановился. Из него почтовые работники стали выгружать мешки, грузить их на тележки и куда-то отвозить. Витя заметил, что вагон охранялся вооруженными людьми.

– Папа, зачем выгружают какие-то мешки из почтового вагона? Почему его охраняют? – спросил он у отца.

– А давай подойдем к вагону и спросим у почтовых работников, что они делают, – предложил отец.

Они подошли к вагону, когда разгрузка уже закончилась. Обратившись к одному из работников, они узнали, что он является начальником разъездной бригады. Начальнику, которого звали Иван Васильевич, понравилось, что маленький мальчик заинтересовался его работой. Он с удовольствием побеседовал с отцом и сыном, рассказал о перевозке почты по железной дороге.

– Работа с почтой очень ответственная, – начал Иван Васильевич, – ни одно письмо, ни одна посылка не должны пропасть или уйти не по адресу. По железной дороге почту перевозят специальные разъездные бригады с начальником во главе. В них работают проводники-электромонтеры почтовых вагонов. Ты, Витя, наверное, знаешь, что электромонтеры работают с электрическим оборудованием. Они обслуживают такие электроустановки, с помощью которых перемещается почтовый груз. Его бывает так много и он такой тяжелый, что вручную перетаскать столько почтового груза было бы очень сложно.

К тому же почтовый груз нужно выгрузить и загрузить в вагон быстро, не нарушая графика движения поезда, ведь все поезда на железной дороге прибывают на станцию и убывают с нее в строго определенное время.

– Ты, Витя, хотел бы, чтобы твоя бабушка вовремя и в сохранности получила, например, посылку, которую вы отослали? – обратился Иван Васильевич к мальчику.

– Конечно, хотел бы! – воскликнул мальчик. – Иначе бабушка очень огорчится.

– Каждый человек заинтересован в том, чтобы его почтовое отправление было доставлено в срок, не потерялось, не порвалось, не расклеилось, никем не вскрывалось кроме адресата. Что для этого делается на почте? – продолжил Иван Васильевич. – Почтовые отправления надежно упаковываются в прочную тару (мешки) из целлофана, ящики из картона, специального материала или пластика. На каждое почтовое отправление операторы связи оформляют квитанцию и заносят сведения о нем в компьютер. Никто из посторонних не может попасть в почтовый автомобиль, вагон, почтовые помещения в самолете или на морском судне. А еще эти помещения оборудованы специальной сигнализацией. Она служит охраной и предупреждает о пожаре. Кроме сигнализации есть еще и целое подразделение почтовой безопасности, в котором работают вооруженные охранники.

Вот какое это серьезное дело – перевозка почты! Скорее вырастай, Витя, и приходи к нам на работу.

– Никогда не думал, что почту нужно охранять, – задумчиво сказал Витя, – я думал, что охранять надо только какие-то военные объекты. Какая у вас ответственная работа! Можно я пожму вашу руку? – обратился мальчик к Ивану Васильевичу.

Иван Васильевич улыбнулся, но руку мальчику протянул. Его рука была большая и сильная. Витя надолго запомнил это рукопожатие. Теперь, когда мимо него с папой мчались поезда, он всегда выделял про себя почтовые и вспоминал разговор с начальником почтового вагона.

Вопросы и задания

- Куда любили ходить Витя с папой? Что они там делали?
- Какой вагон привлек внимание мальчика? Какие внешние знаки отличия имеет почтовый транспорт? Какими видами транспорта перевозится почта?
- Чем занимаются специальные почтовые разъездные бригады? Кто в них работает? Как упаковываются почтовые отправления? Почему? Как охраняются почтовые отправления? Почему?
- Какими должны быть работники почтовых бригад на разных видах почтового транспорта?
- Рассмотрите внешние отличия почтового вагона на предложенных картинках. Нарисуйте почтовый вагон или поезд.

Словарная работа: почтовый вагон, почтовые отправления, эмблема, разъездная бригада, проводник-электромонтер, сигнализация, почтовый груз, поезд, самолет, морское судно, охрана, перевозить, выгружать.

Источник: <https://needlewoman.ru/articles/korotkie-rassказы-dlya-detey-professii.html>

Работники сельского хозяйства **Рассказ** **Фермерское хозяйство**

Автор: Е.А.Алябьева

Петр Михайлович – фермер. Он крестьянин, живет на собственной ферме. У него своя земля, на которой он занимается сельским хозяйством. Дело это очень серьезное, потому что Петр Михайлович обеспечивает продуктами питания людей, которые живут в ближайшем городе. Так он зарабатывает деньги, на которые кормит свою семью, покупает все необходимое для работы.

Семья Петра Михайловича – его жена Ольга Алексеевна, дочка Настя и сын Егор, тоже работает в фермерском хозяйстве. Кроме земельного участка семья фермера владеет хозяйственными постройками, сельскохозяйственным оборудованием и техникой, грузовыми машинами. Еще у них есть коровник, свиноводник и птичник.

Петр Михайлович возглавляет фермерское хозяйство, руководит всей его деятельностью. Все члены семьи его слушаются и подчиняются его указаниям.

Петр Михайлович окончил сельскохозяйственную академию, поэтому владеет несколькими специальностями: знает основы ветеринарии, может оказать животному первую помощь, хорошо разбирается в сельскохозяйственной технике, умеет ее настроить, починить, знает сложную науку экономику, поэтому умеет руководить фермерским хозяйством, правильно расходовать деньги, с выгодой для семьи продавать сельскохозяйственную продукцию.

Весь год дел на ферме невпроворот. Каждый член семьи занимался своим делом. Основная забота фермеров – откормить телят, свиней и птицу, чтобы продать побольше мяса. А для них надо заготовить корма.

Для этого приходилось заниматься сенозаготовкой, сажать кукурузу на силос (заквашенные зеленые части растений, корм для скота), готовить комбикорм (питательную кормовую смесь), выращивать овощи и зерно. Для хранения мяса в фермерском хозяйстве имеются большие холодильники. В них мясо охлаждают. В таком виде его развозят по магазинам в городе.

Для содержания фермерского хозяйства Петру Михайловичу надо много денег. Откуда же он их берет? Часть денег зарабатывает, а часть берет в долг у государства. Трудятся фермеры от зари до зари, не имея ни выходных, ни

отпусков. Но они об этом не жалеют. Они очень любят свое дело, землю и животных. Многие люди благодарны фермерам за их нелегкий, но почетный труд.

Вопросы и задания

● Кто такой фермер? Что такое фермерское хозяйство? Что значит быть главой фермерского хозяйства? Е. А. Алябьева. «Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях»

- Что должен знать фермер, чтобы заниматься сельским хозяйством?
 - Как распределяются обязанности между членами фермерской семьи?
 - Расскажите, чем еще могут заниматься фермеры.
 - Откуда фермер берет деньги на свое дело? Как государство относится к фермерским хозяйствам? Почему труд фермера тяжелый, но почетный?
- Словарная работа: фермер, фермерское хозяйство, сельское хозяйство, продукты питания, корма, сельскохозяйственная техника, оборудование, руководить, продавать, ферма, сажать, сенозаготовка, силос, комбикорм

Рассказ

«Как Дениска решил стать пожарным»

Автор: Ася Валасина

Жили - были в большом городе в одном высоком доме мама, папа, Дениска и Аленка. Дениска был уже большой и в этом году пошел в школу в первый класс. А Аленка - его маленькая сестрѐнка - ходила в садик. И они, как и ты, (имя ребенка), очень любили играть.

Самой любимой Денискиной игрушкой была пожарная машина — почти как настоящая! Красная, с крутящимися колесами, настоящими фарами, и даже с лестницей и кабиной для пожарного. Дениска очень любил эту игрушку и даже иногда давал поиграть с машиной своей маленькой сестричке Аленке.

Утром в воскресенье после завтрака, как всегда, дети играли. Дениска взял свою любимую игрушечную пожарную машину и отправился тушить пожары. Он возил машину туда — сюда, отправлял в гараж, накачивал много воды, поливал огонь из шланга, спасал Аленкиных кукол. Наигравшись, он побежал к папе и сказал:

- «Я когда вырасту, буду пожарным!»
- А каким пожарным ты хочешь стать, Дениска? – спросил папа.
- Дениска очень удивился: «Как каким? Тем, который в каске пожары тушит водой – пшшшш! И огонь погас! И который спасает людей. А разве другие пожарные бывают?»

- Дениска, пожарные бывают разные! — ответил папа.
- И я тоже пожарником буду, — закричала маленькая Аленка, сестричка Дениса.
- Точнее, пожарницей. Буду Дениске помогать пожары тушить, когда вырасту!

Рассказ «Чудесный парикмахер»

Автор: Л.Скребцова

Давным-давно жил в одном большом городе старый парикмахер. Был он искусным мастером, и многие горожане стремились попасть в его умелые золотые руки. Его прически удивительно шли людям и украшали их лица. Жить бы старику да радоваться, но сын лоботряс не давал ему покоя. Целыми днями двадцатилетний Мартин то веселился с приятелями, то отсыпался с утра до ночи.

- Сам виноват, избаловал его, вот теперь и мучаюсь, — горестно вздыхал старик.

Жена его умерла от болезни, когда мальчик был еще совсем маленьким. Отец потакал сыну во всем, и только когда Мартину исполнилось восемнадцать лет, решил обучить его своему ремеслу. Но сын и слушать не хотел ни о какой учебе.

- Куда спешить, папенька, молод я еще, чтобы с утра до ночи людям головы брить, — говорил он отцу таким тоном, что у того сразу же опускались руки.

Однажды старый парикмахер занемог и целый день не вставал с постели, а когда Мартин вернулся с гулянки домой, старика уже не было в живых. Долго плакал Мартин над умершим отцом, да былого не воротись. Похоронил он батюшку и решил, что время ему пришло стать парикмахером. Достал отцовские инструменты, надел фартук и стал ждать посетителей. Первое время по старой памяти люди еще заходили в парикмахерскую, но Мартин стриг их так уродливо, что очень скоро у него не осталось ни одного посетителя.

Закрыв тогда Мартин парикмахерскую и стал прожигать по кабакам отцовские сбережения.

- Не позорь, Мартин, имя отца, одумайся, пока не поздно, - стыдили его соседи, а Мартину хоть бы хны, отмахивается от них, как от мух назойливых:

Сказки для дошкольников о профессиях

ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ



Сказка про пожарников Пожарнички (то ли сказка, то ли быль)

Автор: Юрий Согрин

В пожарном депо поселились два крошки:
Пожарничек Кузька с пожарничком Гошкой.
И их от усатых пожарных бывалых
Одно отличало – их рост очень малый.

Одеты пожарнички были как в сказке:
В расшитые робы, в блестящие каски.
Сапожки поскрипывали в тишине,
Топорик у каждого был на ремне.

Никто их не видел, никто их не слышал,
Вначале все думали, бегают мыши.
Пытались мышей и гонять и ругать,
Пытались их кошками даже пугать,
Но всё бесполезно. И эту затею
Решили забыть. Пусть ликуют злодеи.

Но между пожарных пошли разговоры,

Пошли пересуды и сильные споры.
Гадали и думали: кто круглый год
В пожарном депо незаметно живёт?

И головы долго ещё бы ломали,
Когда б Кузьку с Гошкой не увидали...

Однажды дневальный стоял на посту,
Свой взгляд устремив в темноту, в пустоту.
Вдруг видит, идут из-под первой машины
Два крохотных, ладных, усатых мужчины.
Блестят в полумраке пожарные каски...

Увидев дневального с красной повязкой,
Пожарничек маленький, видный едва ли,
Сказал: - Чтоб обидных имён не давали!
Собрание завтра пускай соберут,
Нас просто ПОЖАРНИЧКАМИ назовут...

Назавтра в депо бурно страсти кипели,
Пожарные высказать мысли хотели.

Начальник промолвил, тряхнув головой:
- Похоже, живёт среди нас домовой.
И, если обдумать все ваши слова,
Живёт не один, а как минимум два,
А как называть их – не знаю пока.
Дискуссия эта, увы, нелегка.

Тут гордо и, в общем-то, даже бесстрашно
Поднял свою руку дневальный вчерашний:
- Мы споры ведём почему – не пойму:
Пожарными их называть ни к чему,
Пожарниками – некрасиво немного...
У нас остаётся одна лишь дорога –
К ним дружбу свою мы не станем скрывать,
ПОЖАРНИЧКАМИ будем их называть.

На этом свой выбор и остановили,
Пусть будут - ПОЖАРНИЧКИ, постановили.

...Никто их не видел, никто их не слышал,
Но чтобы какой-нибудь казус не вышел,
На стул для пожарничков клали в обед

Побольше хороших и вкусных конфет.

А после обеда проверить бежали.
И если там фантики только лежали,
То знали пожарные, взрослые люди,
Что в городе нынче пожаров не будет.

Но если конфеты нетронуты были,
То, значит, пожарничков вы рассердили.
И будут пожары пылать беспрестанно,
Покуда сердиться они не устанут...

С тех пор, на пожары когда выезжали,
Пожарные сжатыми зубы держали
И думали, чтоб помогли им немножко
Пожарничек Кузька с пожарничком Гошкой...

На улице тёмной, на улице сонной
Однажды случился пожар преогромный!
Собрались пожарные вмиг по тревоге,
Помчались машины по пыльной дороге.

В машинах пожарные двигались к цели
Не видя, что рядом ПОЖАРНИЧКИ сели.
Они, услышав о пожарище страшном,
На помощь скорей поспешили бесстрашно.

Примчались машины с сиреной визжащей
Туда, где стоит дом огромный горящий.
Пожарные ринулись в бой со стихией,
А следом ПОЖАРНИЧКИ – парни лихие.

Никто не заметил среди ночи тёмной,
Что силищей парни владеют огромной.
Таскали к пожару они рукава,
И их в рукавах было видно едва.

И по этажам всех быстрее бежали –
Спасали людей, из огня провожали.
А люди, не видя спасателей малых,
Спасибо твердили пожарным усталым.

Со сказочной силой, уменьем, сноровкой
С пожаром пожарные справились ловко.

И впредь без ПОЖАРНИЧКОВ не выезжали,
«На всякий пожарный» их рядом держали.

А Кузька и Гошка светились от счастья
Жить стали с пожарными рядышком в части.
И сразу же часть на глазах изменилась,
Добро у пожарных в депо поселилось:

Не стали пожарные громко ругаться,
Не стали завидовать и обижаться.
И стало вдруг чисто, светло и уютно,
И стало пожаров поменьше, как будто.

Таким переменам все знали причину-
Нельзя же добро называть чертовщиной,
Нельзя, подружившись со сказочной силой,
Быть злым, неопрятным, занудным, унылым.

Уж если такие помощнички есть –
Пожарной охране и слава, и честь!!!

Сказка про доктора Сказка о докторе Сердоболькине

Автор: Ирина Митькова

За глубокими морями, за высокими горами, за дальними далями не так давно находилась страна Заболевандия—очень-очень грустная страна. И жители этой страны были невеселыми, потому что житья им не было от болезней, от всевозможных страшных вирусов и инфекций. Были у них и аптеки, и лекарства-медикаменты, и аппаратура сложная да умная, но только лечить их было некому, а сами они не умели. И ходили они такие бледненькие, зелёненькие, такие хиленькие да вяленькие, такие несчастненькие, и, если ещё и надеялись, то только на чудо.

И вот однажды это чудо произошло: в одно прекрасное весеннее утро прилетел вдруг в Заболевандию веселый сказочный ветер! Он распахнул все окна, дохнул в лицо каждому жителю свежим ароматом незнакомых цветов, заглянул в каждый дом, проветрил все комнаты, залетел в аптеку, в молочный магазин, всё там перемешал, перепутал...

А когда ветер, наконец-то улетел, в одной из аптек куча медикаментов вдруг зашевелилась, и из неё поднялся маленький смешной человечек. Он

встал, отряхнулся, широко улыбнулся, радушно раскинул руки в стороны, будто хотел обнять весь мир, и воскликнул:

- Дорогие мои пациенты! Как я вам всем рад! Я - доктор Сердоболькин, и всех вас обязательно вылечу! За дело!

А в соседнем молочном магазине после ветра появилась красивая и добрая девушка Сметана Кефировна, которая с радостью согласилась быть сестрой милосердия и помогать доктору.

И с той поры дело пошло на лад. Жители Заболевандии стали потихонечку выздоравливать, их глаза засветились надеждой и радостью. А страна теперь стала называться Врачеварией.

Благодарные жители даже песенку сочинили про своего доктора:

Добрый доктор Сердоболькин
Аспириныч Антиспид
Не оставит шанса боли,
Всю инфекцию сразит!

Добрый доктор Сердоболькин
Аспириныч Антиспид
Не сидит в Москве престольной,
А в провинцию летит.

Добрый доктор Сердоболькин
Всем больным—отец родной!
Нежно слёзы утирает,
Утешает, исцеляет,
Про себя забыв порой.

Добрый доктор Сердоболькин
Трезв умом, душою чист...
Вот кого бы в Президенты,
Потому что альтруист!

Сказка про повара Толстый повар

Автор: Светлана Мягкова

В далеком царстве - государстве, на королевской кухне правил очень толстый повар. Мало того, что он был толстый, он ещё был и неповоротливый. Если он поворачивался правым боком – на пол летели все кастрюли, если левым – все столы были усыпаны ложками и вилками, которые падали с полок. Поэтому королевская кухня была огромных размеров. Вы спросите, почему его терпел король? Да потому, что он был необыкновенным выдумщиком и очень искусным мастером. Если

повар придумывал какое-то блюдо, то оно было обязательно со своей «изюминкой». Торты, которые он пёк, таяли во рту, а в то время пока их несли, чтобы подать гостям, на них расцветали цветы и кремовые птички пели песни. Уха, была не просто уха – по краям тарелки стояли заросли камыша, а из воды торчали головки рыб, они нюхали лилии, искусно вырезанные из маленьких луковичек. Какие бы блюда не придумывал повар, всё было красивым и вкусным. Король его часто хвалил, а уж гости – те вообще были в восторге от королевских приемов.

Но повар грустил. Ему было очень тяжело. Он постоянно пробовал свои блюда. Куда-то надо было добавить соли, а где-то не хватало сахара. Повар пробовал, исправлял ошибки поварят и толстел не по дням, а по часам. Он никак не мог понять, от чего он толстеет. Самое смешное было то, что он никогда не завтракал и не обедал, а уж об ужине и говорить было нечего.

- Ну почему я такой толстый? Я совсем ничего не ем. Наверное, меня заколдовали, и я толстею просто от воздуха.

Вот как-то раз, когда повар приготовил очередной обед для королевских гостей, он уселся в огромное кресло и слёзы потекли из его, почти невидимых, глаз. Нет, он не был слепым и глаза у него были большими и красивыми, но это было когда-то. А теперь всё лицо заплывало жиром, и очень трудно было разобрать, где заканчиваются щеки, и начинается подбородок.

- Что же мне делать? – думал повар и слёзы всё сильнее и сильнее катились по его необъятным щекам и капали на пол.

- Кто здесь вылил целый ушат воды? И как я теперь должна выходить из своей норки?

Повар хотел посмотреть, кто это с ним разговаривает, но не смог наклониться вперед. Он просто застрял в кресле.

- Эй, ты кто? На моей кухне всегда чистота. Я слежу за этим и всегда после приготовления еды заставляю поварят убирать кухню. Какая вода? Может быть, где-то прорвало кран?

- Да уж, конечно, прорвало... Такой огромный и слёзы льёшь, а мне маленькой мышке, что прикажешь делать? Лодку строить или целую флотилию возводить?

На ручку кресла взобралась обыкновенная мышь.

- Чего ревёшь? Рассказывай, что случилось? – И повар, который всегда и всем улыбался, заплакал ещё сильнее и стал рассказывать мыши, как ему тяжело двигаться, и как он ничего не ест, а все равно толстеет.

- Д-а-а, - засмеялась мышка, - мне бы твои заботы. А хочешь, я тебе помогу? Но за это ты мне каждый вечер около норки будешь оставлять кусочек сыра и сухие хлебные корки.

- Я на всё согласен, - ответил повар, - помоги мне, пожалуйста, иначе я скоро просто лопну.

- Завтра, возьми одного поварёнка и пусть он целый день за тобой ходит, - пропищала мышь. - Но не просто ходит, а возьмёт с собой большое ведро и такую же ложку, как у тебя.

- Зачем? Поварята должны готовить.

- Не перебивай, а слушай. Так вот, когда ты будешь что-то пробовать, пусть поварёнок повторяет все твои действия. Только то, что будет попадать к тебе в рот, он будет выливать в ведро. Запомнил? – пропищала мышь, - а вечером поговорим.

На следующее утро повар решил последовать совету мыши. Целый день за ним ходил помощник с большим ведром и всё, что повар пробовал и глотал, он выливал в ведро. К вечеру, вы не поверите, набралось почти два ведра пищи.

Вечером повар, как обычно устроился в своём кресле и стал ждать мышь.

- Привет, - и мышка устроилась на необъятном животе повара. – Ты всё сделал, как я сказала? – Да. – А где ведро, в которое складывали пищу? – Там, на столе, - ответил повар, - но там оно не одно. Их целых два.

- Замечательно, а теперь, друг мой, скажи, ты понял, в чем заключается секрет «колдовства» от которого ты толстеешь?

- Нет, - искренне удивился повар, - я сегодня совсем-совсем ничего не ел, даже чая не выпил.

Мышь расхохоталась:

- На столе стоит что? – Ведро, нет, два ведра. – В ведрах насыпано что? –

Н - у - у, еда, - повар с удивлением посмотрел на мышь. – Это что? Я всё съел сам – два ведра? Интересно, как в меня всё поместилось?

- Видишь, как всё просто, мы нашли разгадку. Надо меньше есть, а лучше вообще питаться черствой корочкой хлеба и водой. Но вам, людям, этого не понять. – И мышь убежала в норку.

А что же наш повар? Во-первых, он попросил всегда вечером оставлять мышке угощение. Ушел от короля, стал мало есть, и много ходить. В скором времени его никто не мог узнать – повар превратился в красивого и подтянутого юношу. Вы спросите, а как же его талант придумывать разные вкусные блюда? Он стал писателем и теперь сочиняет кулинарные книги.

Сказка о пропавших профессиях

Автор: Писарева Светлана

Жили были две маленькие девочки - Катя и Лера. Они были сестрами и были очень любопытными. Каждый день они задавали своим маме и папе очень много вопросов, так, что те просто не успевали на них отвечать:

- А зачем?

- А как?

-А где?

- А почему?

И поэтому мама с папой называли их почемучками. И вот однажды маленькие девочки гуляли во дворе и весело играли. Катя достала из кармана конфету, которую захватила с собой из дома, развернула ее, быстро сунула в

рот и бросила фантик на землю. Лера, видя, как весело подхватил ветер бумажку и понес ее на дорогу, сделала со своим фантиком то же самое.

Девочки весело засмеялись и хотели продолжить свою игру в догонялки, но тут увидели, как какой-то старичок в измазанном фартуке и с метлой в руках поднял брошенные ими фантики и печально покачал головой:

- Разве можно так поступать? – спросил он. Кто же из вас вырастет?

- Я буду принцессой! – сказала Катя

- И я буду принцессой! – подтвердила Лера.

- Каждая девочка мечтает стать принцессой... — ответил старичок. Но какая польза от принцесс? Вы бы лучше подумали, какую профессию вы себе выберете, когда вырастете.

-Профессию? – спросила Катя – а что это такое? Она вкусная? Большая? А почему она так называется?

- Вы не знаете что такое профессия? – удивился старичок. Но вы же уже такие большие! Каждый человек в этом мире приносит пользу другим, делая свою работу. Доктора лечат заболевших людей, водители водят автобусы, парикмахеры делают людям красивые прически и стригут волосы...

Но старичок не успел договорить – девочки хором перебили его:

- Фиии... это же скучно! Мы будем веселиться и играть, и всем все приказывать!

Старичок снова печально покачал головой и стукнул своей метлой по земле три раза, а потом произнес волшебные слова:

Закрутись весь мир на месте,

Взвейтесь ветры надо мной,

Пусть профессии как звери

Убегут все до одной!

И в этот миг все вокруг стало кружиться вокруг девочек – летали дома, деревья, и даже качели с детской площадки. Катя и Лера от страха закрыли глаза ладошками и прижались друг к другу. Когда все стихло, они открыли глаза и увидели, что все стоит на своих местах, но что-то было не так.

На улице было много мусора, стоял ужасный запах...

- Фууу... - сказала Лера. - Почему тут никто не убирает?!

- Да, — ответила Катя – принцессам тут точно не место!

И девочки решили пойти домой – играть им уже не хотелось. Но дома их ждал неприятный сюрприз – дом был каким-то не таким – он был весь потрескавшийся, некрасивый, словно его давно никто не ремонтировал.

РЕКЛАМА

- Мам, а можно нам чего-нибудь вкусенького? – спросила Лера.

- Увы, сказала мама. Вы же знаете, что у нас в городе пропали все профессии. Больше никто не печет сладкие булочки, потому что пекарь совсем разучился печь. И на шоколадной фабрике больше никто не работает – все кондитеры забыли, как они делали шоколадки и конфеты. Да и в магазине больше ничего не купить – там нет больше продавцов, и его

закрыли. Люди разучились делать полезные дела, они забыли свои профессии.

- Но неужели мы теперь не сможем ничего купить? – удивилась Катя.

- Не сможем... - грустно вздохнула мама. Ведь чтобы магазин снова заработал, нужен продавец – человек, который будет продавать то, что есть в магазине, брать у покупателей денежку и давать им то, что они хотят, выкладывать товары на прилавок. Да и продавать больше нечего. Раньше у нас был пекарь – он пек вкуснейшие пирожки и булочки, разный хлеб.

- И ходил в белом колпаке и фартуке! – закончила за нее Катя.

- Да, - ответила мама. - но больше он не умеет этого делать - его профессия куда-то пропала. И водитель, который управлял машиной и привозил в магазин продукты, разучился водить машину. Он ничего не может привезти.

Катя и Лера расстроились и пошли гулять - ведь дома было скучно. Город стал совсем другим. Никто не подметал дорожки, на клумбах не росли цветы, на детской площадке были сломанные качели и никто их не чинил.

К больным больше не приезжали доктора. Ведь доктор – это тоже профессия. Именно доктор лечит все болезни - и больное горло, и насморк, и если кто-то поранился. Доктора всегда спешили на помощь к заболевшим, а когда помощь нужна была очень срочно – приезжали на специальной машине, которая так и называлась – «скорая помощь». Девочки все это знали, и помнили, что на той машине еще всегда был нарисован красный крест. Но только сейчас они поняли, что доктор – это нужная и полезная профессия, без которой очень плохо.

По городу больше не ездили автобусы - всем людям приходилось ходить пешком, как бы далеко ни нужно было добираться. Ведь пропала и профессия водителя. Да, это те самые водители, которые каждый день управляют автобусами и возят много людей по городу.

Но самое страшное было то, что пропали и воспитатели в детском садике, и учителя – больше никому было учить детей полезным вещам и грамоте. Ведь учитель – это тоже профессия. Учителя учат детей считать, читать, писать, рассказывают им о том, как устроен наш мир, каким он был раньше, и многое другое. А воспитатели учат самых маленьких простым, но очень нужным вещам – лепить, рисовать, учить стишки, танцевать, и даже просто правильно вести себя и за столом, и на прогулке.

Катя и Лера посмотрели друг на друга и поняли, что они сделали большую глупость и обидели того старичка. Ведь профессии действительно важны и нужны, и каждую профессию нужно уважать.

- А что за профессия – принцесса? – спросила Лера Катю.

- Не знаю... — ответила Катя. – наверное это бесполезная профессия. И зря мы ее выбрали...

- Но как теперь вернуть все обратно? Ведь это из-за нас все люди разучились делать свою работу! – спросила Лера.

- Может, нам просто нужно исправить нашу ошибку? Помнишь, папа с мамой всегда говорили – если ты сделала что-то не так – надо просто попросить прощения и исправить свою ошибку? – ответила Катя

- Да, точно! – согласилась Лера. Бежим скорее! Нам нужно найти того старичка!

Девочки побежали обратно во двор, но старичка там не было. Только горы мусора – ведь мало кто бережет труд дворника, и многие просто бросают мусор на землю.

Катя и Лера увидели, как среди всего этого мусора лежат и их бумажки от конфет. Лера подняла свою бумажку, выбросила ее в мусорное ведро, и сказала:

- А вот я, когда вырасту, стану поваром!

- Почему именно поваром? – спросила Катя, выбрасывая в мусорное ведро и свою бумажку.

- Потому что я хочу готовить вкусенькое для всех!

- Это здорово! – сказала Катя. - А я буду художницей и буду рисовать самые красивые картины, чтобы у каждого в доме было красиво!

И тут случилось чудо. Все вокруг снова закружилось и завертелось, и через минуту все вернулось обратно, как будто ничего и не было.

И девочки взялись за руки, чтобы пойти домой помочь маме готовить и убираться дома. Они больше не хотели быть принцессами, они поняли, что существует много интересных и полезных профессий, и каждый ребенок и взрослый может выбрать себе ту, которая ему понравится больше всего. Но самое важное то, что каждая профессия приносит другим людям пользу!

Автор: Писарева Светлана

Сказка про прачку

Прачка

Автор: Лидия Гусева

Давно это было. Жила-была женщина в нашем дворе. Прачка. Люди носили ей вещи стирать, а еще она обстирывала футбольную команду города. И почти каждый день можно было видеть, как сохли на солнышке и развивались на ветерке футболки с длинными рукавами и номерами на спине, и черные трусы с лампасами. Мне почему-то в детстве всегда было жалко эту женщину, вечно склонившуюся над корытом. А она только посмеивалась и что-то мурлыкала себе под нос. Но самое удивительное было то, что команда города всегда выигрывала, а тетя Варя, так звали её, говорила, что у сборной должен быть свой тренер, свой повар и прачка, ну и конечно свой зритель болельщик.

- А вот ты сейчас у меня зритель, - весело сказала женщина. - Хочешь научиться стирать? В тот момент подружек во дворе не оказалось, и я, шестилетняя, «тёрлась» около её корыта.

- А что тут особенного? Стирай да стирай, - ответила я. - Я хочу стать учительницей!

- О, девочка моя, в каждом деле должно быть волшебство. Нет, сначала терпение, а потом волшебство.

- Тогда научи, - меня заинтриговали слова прачки. Тёте Варе тоже наверно было немного скучно без общения, перед ней был целый ворох белья.

- Так вот слушай. От стирки может быть как добро, так и зло. Смотря, кто как стирает, с любовью или нет. Обычно, да и то не все, с бережной любовью стирают вещи близких людей. А от чужого белья нос воротят.

- Как это зло? – Переспросила я.

- Ну, расскажу тебе кратко все этапы стирки. Во-первых, бельё надо хорошенько вытрясти, чтобы удалить пыль и прочие ворсинки, затем настрогать мыла и замочить на несколько часов. Белое лучше с хлоркой прокипятить, потом постирать в двух горячих водах с мылом, прополоскать в трех холодных водах. Черное можно уже и развесить, а белое ещё раз прополоскать с синькой в одной воде, а потом в другой - с крахмалом.

- Ой, как всё не просто! – Воскликнула я. - Конечно, не просто. А многие прачки думают, что это очень просто и пропускают многие этапы стирки. Ещё хуже рассказывают всякие глупости, когда замочат и, ожидая несколько часов, болтают про человека, которому стирают. Это называется «полоскать чужое бельё», вырастишь - потом узнаешь, - улыбнулась тётя Варя.

- А ты значит, с любовью стираешь, раз команда наша всегда выигрывает?

- Спросила я. - Далеко мне ещё до любви, детка, - лукаво улыбнулась женщина. - Никто не сравнится с моей прапрабабкой.

Однажды моя бабушка-прачка рассказала мне про свою бабушку-искусницу, которая могла грехи стирать. Я разинула рот от удивления, как можно грехи стирать, да и что такое грех толком не знала.

- А вот слушай, я тебе расскажу. Станешь учительницей и будешь эту легенду своим школьникам рассказывать, да ещё девочек стирать научишь. Как я тебе и сказала, была моя прапрабабушка прачкой тоже. Любили люди её за безотказность. Всегда брала работу, уставала или нет. Одежду отдавала всю чистехонькую, белоснежную, выглаженную по шовчикам. Нравилось это людям.

Но вскоре стали замечать они, как наденут рубашку или платье, будто вновь рождались. И весело, и свободно, и дышать легко! Больные - здоровыми становились, а злые - добрыми. За глаза жители кудесницей её прозвали, но в лицо ничего не говорили. А она-то и ничего не делала для волшебства, да и не знала, что так всё получается. Слушать разговоры посторонних женщине некогда было, так как ей всё больше и больше приносили белья. Люди прослышали о золотых ручках прачки, даже из других городов приезжали. Никому она не отказывала, конечно, болели

спина и руки, зато людей в стране всё больше хороших становилось: и здоровых, и красивых, и счастливых.

Одно было горе - плохой был правитель в те времена. Свою страну, то есть своих людей, грабил, налогами и оброками душил, казнил невинных... А ведь рыба, как говорится, гниёт с головы. Не здоровое было общество. Хотя бабушка и стирала грехи людей, но это была капля в море. Но вот однажды король занемог. Так занемог, что двигаться перестал. Все кости ломили, а жар, как от печки, от него шёл. Никакие лекари не помогли ему. Вспомнил он тут про священников, вызвал их, начал каяться, - ничегошеньки не помогло. Купил даже индульгенцию в чужих странах за большие деньги. Опять всё напрасно.

Тогда подсказал ему один придворный советник, что в королевстве его проживает женщина-прачка, которая умеет грехи стирать. Окрылили надежды короля, надел он рубашку свою любимую, взял палочку. Решил сам доплести до дома прачки. Добрался, да с порога ей и брякнул: «Мне надо постирать грехи. Я - плохой человек».

Тут бабушка прозрела и, наконец, поняла, зачем так много людей к ней ходило.

- Но я не умею никакие грехи стирать, что Вы выдумываете? Я просто стираю и глажу. Король встал перед ней на колени. Бабушка совсем растерялась. И как это сделать, как помочь ему? Ведь, когда она не знала, что выстиранные ею вещи, несут здоровье и силу, так и получалось всё. А теперь, узнав об этом, она даже боялась прикоснуться к рубашке. Казалось, что знание наоборот несло неуверенность, страх, непонимание, прачка даже чуть не лишилась памяти и забыла как стирать?

- Неужели ты мне не поможешь, великодушная женщина? Ведь, у меня вся жизнь наизнанку! - Наизнанку-наизнанку, - тут, как будто кто-то подтолкнул мыслью женщину. Она быстро схватила рубашку короля, вывернула наизнанку и начала гладить тяжелым горячим утюгом. То есть все этапы стирки сделала наоборот. Выгладив, накрахмалила, потом подсинила, затем в трех холодных водах прополоскала, в двух горячих постирала и замочила. Села передохнуть рядом на топчан, где лежал король, а тот всё стонет и стонет от боли.

Тогда бабушка отжала крепко рубашку и начала вытряхивать. И, конечно же, никакие теперь ворсинки – пылинки - грешинки не полетели по свету, не стали распространяться. Повесила на солнышко сорочку, а король чуть ли не умирает.

Тут к прачке вдруг вернулась память, и она принялась за обычную стирку, всё по своим этапам – замочила, прокипятила, постирала, прополоскала, подсинила, накрахмалила и ещё последнюю капельку из своего одеколоники добавила, чтоб подушистее была королевская сорочка. Повесила на солнышко сушить. Вот, наверно, ты и догадалась, что стало потом с королём.

Вышел он из дома прачки здоровый и помолодевший, но самое главное, мысли у него были первозданные: чистые, добрые, благородные. И конечно, теперь от его правления государство стало процветать, благосостояние расти. Люди становились всё счастливее и счастливее. А прапрабабушке моей уже старенькой и уставшей, правитель назначил королевскую стипендию. Уж более и не стирала она. Но иногда скучала по своему ремеслу. Брала у людей носовые платочки и стирала-полоскала-крахмалила, чтобы никто никогда не плакал, и, чтобы люди горя не ведали.

Слушала я тётю Варю, затаив дыхание, даже не замечая, что руки мои оказывались то в горячей мыльной воде, то в холодной, то в крахмальной. - Ну, вот хорошо, что дождика нет, сейчас на солнышке всё быстро высохнет, - сказала сказочница-прачка.

- А можно я ещё приду? - Спросила я.

- Конечно, приходи! Я тебе ещё сказку расскажу, - рассмеялась тётя Варя.

- Нет, я хочу тебе помогать... - и тихонько добавила, - и свои грехи постирать.

- Ах, ты моя маленькая грешница! Ну и что у тебя за грехи? Небось, конфеты без спроса берёшь? - Опять рассмеялась женщина. - Нее, я зимой снег ем. Он мне очень нравится, а бабушке не говорю, потому что она запрещает...

(<https://ljubimaja-professija.ru/skazki-o-professiyakh/2273-prachkaskazki-professiyu.html>)

Пословицы и поговорки о профессиях.

Беда, коль пироги начнет печь сапожник.

Без топора – не плотник, без иголки – не портной.

Бракодел остается не у дел.

В больших делах пустяков нет.

В огне и железо плавко.

В понедельник Савка – мельник, а во вторник Савка – шорник.

Вертел и этак и так, а вышел брак.

Всяк мастер на выучку берет, да не всяк доучивает.

Всякий человек по делу узнается.

Всякое дело мастера красит.

Всякому молодцу ремесло к лицу.

Где сшито на живую нитку, там жди прорехи.

Гуляй, да дела не забывай.

Дела вести – не лапти плести.

Дело мастера величает.

Дело – не комар: от него не отмахнешься.

Дело толком красно.

Дело холода не терпит.

Дело шутки не любит.

Для рук умелых – всюду дело!

Доброе дело само себя хвалит.

Думает плотник с топором.

Если танцевать не умеешь, не говори что каблуки кривые.

За все берется, да не все удастся.

За все дела браться – ничего не сделать.

За всякое дело берись умело.

Как ни замазывай лаком, брак останется браком.

Какова пряжа, такова на ней рубаха.

Клин плотнику товарищ.

Когда сумеешь взяться за дело – и снег загорится, а не сумеешь – и масло не вспыхнет.

Корявое уме́й делать гладким, а горькое – сладким.
Красивое слово – серебро, а хорошее дело – золото.
Кривое колесо клеймом не исправишь.
Кроить – не шить: после не распорешь.
Кто за все берется, тому ничего не удастся.
Кто не умеет рисовать, должен растирать краски.
Кто умет золотом шить, не пойдет молотом бить.
Кудри завивай, да про дело не забывай.
Люби дело – мастером будешь.
Мастером нельзя родиться, мастерству надо учиться.
Мастерства за плечами не носят, а с ним добро.
Мастерство везде в почете.
На глаз надейся, а отвесом проверяй.
На одном конце червяк, на другом – дурак.
Не боги горшки обжигают.
Не в том хороша, что черноброва, а в том, что дело свое хорошо делает.
Не говори, чему учился, а покажи, чему научился.
Не горшок угодник, а стряпуха.
Не дивись на человека, а на его дела.
Не игла шьет, а руки.
Не молот железо кует, а кузнец.
Не проси у кузнеца угольев (либо нет, либо самому надо).
Не просит ремесло хлеба – само кормит.
Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело го́ж.

Не умеешь шить золотом, бей молотом.
Не учи безделью, учи рукоделью.
Не худое ремесло, кто умеет сделать и весло.
Нельзя быть мастером на все руки.
От ученого набирайся ума, а от мастера – сноровки.
Откладывай безделье, да не откладывай дело.
Пальцем хлеба не отрежешь.
Первый блин всегда комом.
Писали не гуляли.
Плотник топором думает.
Портной без кафтана, сапожник без сапог, а плотник без дверей.
Про нашу пряжу худо не скажут.
Рыболова одна тоня кормит.
Сапожник без сапог.
Свято место пусто не бывает.
Сегодня сапоги шьет, завтра пироги печет.
Семь дел в одни руки не берут.
Смекалка во всяком деле выручит.
Терпенье дает уменье.
Топор одевает, топор обувает.
Топор острее, так и дело спорее.
У всякого дела свои пределы.
У кого много дел впереди, тот назад не оглядывается.
У кузнеца – что стукнул, то гривна.

У кузнеца рука легка: была бы шея крепка.
У кузнеца руки черны, да хлеб бел.
У плохого мастера всегда инструмент виноват.
У хорошего пильщика пила острая.
Уголек – как золото: и блестит и ценится.
Удалой на все руки не знает ни в чем муки.
Умей дело делать, умей и позабавиться.
Умей работать, умей и помощников подбирать.
Уменье везде найдет примененье.
Хорошее дело два века живет.
Чего в другом не любишь, того и сам не делай.
Что знаешь, что умеешь, той за плечами носишь.
Чтобы научиться плавать, надо лезть в воду.
Шахтеру шахта, что птице – небо.
Шить не будешь, портным не станешь.

Профессия портной:

- Шить не будешь – портным не станешь.
- Добрый портной с запасом кроит.
- Какова пряжа, такова и рубаха.
- Без топора не плотник, без иголки не портной.
- Портной без кафтана, сапожник без сапог, а плотник без дверей.

Профессия учитель:

- Учитель, что родитель – о добре помышляет
- Учитель в школе, что посев в поле.
- По ученику и учителя судят
- Родитель создает тело, а учитель душу.
- Почитай учителя, как родителя

Профессия повар:

- Добрый повар стоит доктора
- Повар с голода не умирает.
- Повар и духом сыт бывает.
- Не все те повара, у кого ножи длинные.
- Плохой повар любое кушанье испортит.
- Повару - первый кусок.
- Хороший повар и в бою кашу сварит.
- Кондитерское дело - не ремесло, а искусство.

Профессия доктор:

- Больному нужен врач, а голодному калач.
- Верь не болезни, а врачу.
- Если врачу не веришь – болезнь не одолеешь.
- Один хороший лекарь вылечит скорее, чем сорок плохих.
- Об искусстве лекаря судят после выздоровления.
- Где много лекарей, там много и больных.
- У врача лечись, а у умного учись.

Профессия продавец:

- Покупатель дома хвалит, а продавец – в лавке.
- Хорош продавец: копейку в ящик, да пятак за сапог.
- Продавец что стрелец: оплошного ждет.

Профессия воспитатель:

- Кто детям потакает, тот потом слезы проливает.
- Из молодого, как из воска: что хочешь, то и вылепишь.
- Детей учить – не лясы точить.
- Воспитать ребенка – не выпустить цыпленка.
- Наказывать легче, воспитывать труднее.
- К чему ребенка приучишь, то от него и получишь.

Профессия рыбак:

- Рыбак рыбака видит из далека.
- Не всяк рыбак, кто раз рыбу поймал.
- Хороший рыбак должен по клеву знать, что рыбу сазаном звать.
- Один в море не рыбак.

- Дедка рыбак – туда же и внуки глядят.
- Река рыбака уважает, на хребте своем таскает.
- Болтуна выдать по слову, а рыбака по улову.

Профессия плотник:

- Плотник топором думает.
- Не топор тешет, а плотник.
- Плотник без топора, что изба без угла.
- Плотник стукать охотник.
- Клеек да рубанок — друзья плотнику.
- Плотник и в поле работник.
- Плотника не шуба греет, а топор.

Военные профессии.

Танкист:

- Там погибнет вор-фашист, где проедет наш танкист.
- От врагов одни останки оставляют наши танки.
- В бою стоянка хуже всего для танка.
- Танк любишь — победу добудешь.

Пограничник:

- Врагов бояться — пограничником не быть.
- За пограничником — как за каменной стеной.

Моряк:

- Крепка рука у советского моряка.
- От зорьки и до зорьки моряки на вахте зорки.
- Знает враг, как дерется наш моряк.
- Морской волк во всем знает толк.
- Солдат бьет врага в поле, а моряк — в море.
- Умей быть матросом, чтобы быть адмиралом.

Профессия садовник, садовод:

- Каков сад, таковы и яблоки.
- Сад красен оградой, а лоза — виноградом.
- У хорошего садовода хороший сад.
- Хорош садовник — крупен крыжовник.
- Сады садить, так огороды городить.

Профессия пахарь, земледелец:

- Вовремя пашешь — веселей пляшешь.
- Глубже вспашешь — больше хлеба возьмешь.

- Хочешь жить счастливо, паши не лениво.
- Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.
- Глубже пахать — больше хлеба видать.
- Не ленись с плужком — будешь с пирожком.
- На пашне одно знай: плуга из рук не выпускай.
- Пахать — не в дуду играть.
- Пахать — не руками махать.
- У пахаря рука черна, да хлеб бел.

Профессия пастух:

- Добрый пастух не о себе печется, о скотине.
- Без пастуха и овцы — не стадо.
- Каков пастух, таково и стадо.
- Коровы с поля — пастуху воля.
- Плохой пастух, который к волчьему вою глух.
- Пастуху дремать, так стада не видать.

Профессия мельник:

- Не все работа у мельника, а стука много.
- Мельник — не бездельник, хотя дела нет, а топор из рук нейдет.
- Не боится мельник шуму — им кормится.
- На мельника вода работает.

Профессия тракторист:

- Трактор в поле что танк в бою.
- Трактор в поле — жизнь в раздолье.
- Трактор есть — хлеба не перелезть.
- И трактор имеет характер.
- Нынче в поле тракторист, завтра в армии танкист.
- Каков тракторист — таков и трактор.
- Хороший тракторист что артист.
- Трактор-то и глубоко дерет, да тракторист мелко берет.
- Были времена — любили гармониста, а теперь время настало — любят тракториста.

